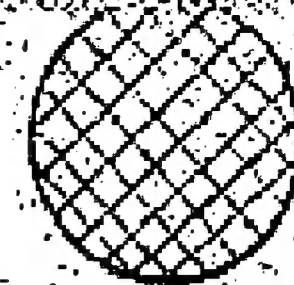


غلط فہمی

ایم اے راحت



ایک شاعر صفت شخص کا قصہ اس نے اپنی عمر کا سٹھرا دور تلاش معاش میں گزار دیا تھا مگر اب بھی اس میں جوانی کا عزم و خصلہ موجود تھا ہمارے ہاں بعض لوگ اپنے مفاد کو حاصل کرنے کے لیے کیا کیا اقدامات نہیں کرتے۔ اس کی ایک جھلک آپ کو اس تحریر میں بھی مل جائے گی۔ ایک حسینہ کا احوال وہ فون پر ایک غلط شخص سے رابطہ کر بیٹھی تھی اور اسے ملنے کا وقت بھی بتا دیا تھا مگر جب وہ اس سے ملی تو اصل شخص قتل ہو چکا تھا اس طرح بعض پیچیدگیاں پیدا ہو گئیں جو معاملات کو الجھاتی ہی رہیں۔ اصل حقائق تک پہنچنے کے بعد معلوم ہوا کہ.....!!

آپ کے پسندیدہ مصنف کے قلم سے ایک پیچیدہ گرد و لپس تحریر



عامر سہیل بنیادی طور پر ایک شاعر تھا۔ لیکن بات لے لے کر شاعر بننے والا طالب علمی کے زمانے میں اس نے کئی نظمیں اور غزلیں کہیں جو بہت پسند کی گئیں۔ وہ معصوم شخص کرتا تھا اور اپنے شہر کے ادبی حلقوں میں خاصا جانا پہچانا جاتا تھا۔ لیکن جب وہ تعلیم سے فارغ ہوا تو اس کے والد کا انتقال ہو گیا اور اسے آبائی کاروبار کا سارا انتظام سنبھالنا پڑا۔

اس کا خیال تھا کہ وہ کاروبار کسی قابل اعتماد شخص کے سپرد کر کے چند مہینوں کے لیے خود پس منظر میں چلا جائے گا اور اس طرح اسے اپنے شاعرانہ فن کی تسکین کے لیے کافی سے زیادہ وقت مل جائے گا۔ لیکن بے بعد و گہرے بین لمبوں کو عین کے الزام میں دیکھنے سے نکالنے کے بعد عامر سہیل معصوم اس پیچیدہ دنیا کا کاروبار مالک کی نگرانی کے بغیر نہیں چل سکتا تھا اس نے معصوم کو فاسخ کر دیا اور عامر سہیل بن کر شنگ و آڑ کی کرسی پر بیٹھ گیا۔

اس کے اندر کا شاعر سسکتا رہا اور وہ کاروبار کرتا رہا۔ جب وہ اڑتالیس سال کی عمر کو پہنچا تو اس نے اپنے رشتہ داروں سے کوئی کرسی پر بٹھایا اور خود کندھے جھاڑ کر کر آیا۔ اس کی شاعرانہ نظموں نے اپنے ارد گرد کا ماحول بدل دیا۔ پہلی بات جو اس کے دل میں خنجر کی طرح اتر گئی وہ یہ تھی کہ وہ ایک موٹی اور بھاری عورت کا شوہر تھا۔

وہ ساری تکلیف وہ چیز اسے آئینے نے دکھائی تھی۔ آئینے کے اندر اسے ایک مہر اور خشک مزاج شخص نظر آیا۔ اس کے بل جیزی سے سفید ہو رہے تھے اور بٹ بٹ کر طریتے سے باہر نکلا ہوا تھا۔ یہ دیکھ کر اسے جرات ملی ہوئی اور دکھ بھی۔ وہ ابھی تک خود کو ایک امارت تو جوان سمجھتا رہا تھا۔ کاروباری مصروفیات نے اس کی زندگی کے بہترین پچیس سال کو ایک جھکے میں نکل لیے تھے۔ جب انسان ذہنی اور جسمانی اعتبار سے فارغ ہو تو اسے نہ دکھائی دینے والی چیزیں بھی دکھائی دینے لگتی ہیں۔

عامر سہیل کئی روز تک دیکھتا رہا اور سوچتا رہا۔ پر اسے کاغذات میں دبی ہوئی بات اپنی چند برائی غزلیں بھی دستیاب ہو گئیں۔ ان غزلوں کو پڑھ کر اس نے محسوس کیا کہ وہ مجرم تھا اس نے ایک شاعر کا گلا گھونٹ دیا تھا۔ کاروبار نے اسے سفید سر خشک چہرے اور نکلے ہوئے بیٹ کے علاوہ کچھ نہیں دیا تھا۔ اس نے سوچا میں ماضی کو واپس نہیں لا سکتا۔ لیکن حال اور مستقبل کو ضرور سنوار سکتا ہوں۔ پس اس نے بالوں کو رنگ لیا اور امارت بننے کے لیے ورزش شروع کر دی۔

سات آٹھ مہینوں کے اندر اس کا پیٹ صحیح حالت پر آ گیا اور وہ اپنی عمر سے دس سال چھوٹا نظر آنے لگا۔ جب وہ رتھن شرٹ پہن کر خود کو آئینے میں دیکھتا تو اس کے ہونٹوں پر خود بخود مسکراہٹ نمودار ہو جاتی۔ بعض سوشل تقریبات میں اسے خوش فہمی ہوئے لگتی کہ کچھ لڑکیاں پر شوق نظروں سے اس کی طرف دیکھ رہی ہیں۔

اس کی بیوی۔ شازیہ انجم جو اس عرصے میں اس کے طور طریقے دیکھ رہی تھی۔ ایک روز بول ہی پڑی۔ ”یہ تم کن چکروں میں پڑ گئے ہو؟“ اس نے پوچھا۔ عامر سہیل اس وقت تیس کھیلنے جانے کی عیاری کر رہا تھا وہ سفید چٹوان اور سفید شرٹ میں لمبوس تھا اور ہاتھ میں ریکٹ پکڑ رکھا تھا۔ ”کیا مطلب؟“ اس نے ریکٹ گھماتے ہوئے پوچھا۔

”آئے ہائے۔“ شازیہ انجم ہاتھ بچا کر بولی ”اے بن رہے ہو جیسے کچھ پتہ ہی نہیں۔ میں سب کچھ دیکھ رہی ہوں۔ میں اندھی نہیں ہوں۔ یہ رنگ برسے لباس بالوں میں رنگ صبح و شام ورزش اور ہر وقت بناؤ سنگھار۔“

”صفائی نصف ایمان ہے۔“ عامر سہیل نے کہا۔ وہ اپنی دو سو پونڈ وزنی بیوی کی طرف دیکھتے سے گریز کر رہا تھا۔

”جن کو ایمان کی فکر ہوتی ہے۔ وہ رٹا کر ہوتے ہی شیخ خرید لیتے ہیں“ دائرہ گورکھ لیتے ہیں اور عاقبت

سوار کی فکر میں لگ جاتے ہیں۔
 "اللہ کی مدد سے دیا تو سوار ہیں۔" عامر سہیل
 نے کہا۔ "مگر وہ کون کافر ہوا ہے۔"
 "وہ تو تم خوب سوار رہے ہو۔" شازبہ انجم نے
 کہا۔ "مگر اچانک فکر مند ہوتی ہوئی ہو گئیں۔" کہیں تم
 وہ سری شادی کے چکر میں تو نہیں؟
 "کوئی شک نہیں ہے۔" عامر سہیل نے کہا۔ "کوئی
 بڑی نظر میں ہوتی ہے۔"
 "شرم تو نہیں آتی باقی باتیں کرتے ہوئے۔"
 "شادی میں کیا شرم؟"
 "چند ہفتوں میں ملنا بخیر ملے ہو۔ ایسی بات کسی
 اور کے سامنے نہ سے نہ نکل رہا اور ہاں یاں آیا۔
 عجیبہ کاتج پھر خط آیا ہے۔ اس نے پھر مجھے فوراً
 آئے کا لکھا ہے۔ بری پریشان ہے بھاری۔"
 "میں نے تو تمہیں پچھلے ہفتے ہی کہا تھا چلی جاؤ۔"
 "ہاں ہاں تم تو کی چاہتے ہو کہ میں چلی جاؤں۔"
 شازبہ بیگم نے کہا۔ "مگر تمہیں گل چھرنے لگائے کا
 موقع مل سکے۔"
 عامر سہیل عورتوں کی نقیبات خوب جانتا تھا۔
 جلدی سے بات نہ کرنا ہوا ہوا۔
 "تو بے شک کچھ روز کے لیے رکتا پڑے گا۔
 لگے ہفتے گیلانی صاحب پورپ سے آرہے ہیں۔
 ساتھ میں ان کی بیگم بھی ہوں گی۔ وہ ایک ہفتہ ہمارے
 ساتھ ہی قیام کریں گے۔"
 "یہ تمہارے گیلانی صاحب نے اسٹنگ تو شروع
 نہیں کر دی۔ ابھی تو چار سات مہینے پہلے تو ان سے
 ہو کر گئے ہیں۔"
 "کچھ خوف خدا کرو بیگم! گیلانی صاحب! شریف
 آدمی ہیں۔ پھر ان کا کاروبار اچھا خاصا چل رہا ہے۔
 غالباً اپنی بیٹی کی شادی میں شریک ہونے آرہے ہیں
 ۔ تمہارے ہاتھ کے بچے ہوئے کھانوں کی بہت تعریف
 کر رہے تھے۔"
 "ہاں ہاں ہم نے تو توکل کھل رکھا ہے۔ تمہارے
 ہاتھوں کے لیے خود ہی پکا اور خود ہی مہمان لوانی

کرتا۔ میں کل ہی اپنی بیٹی کے پاس جا رہی ہوں۔
 کاشف بھی میرے ساتھ چائے گا۔"
 "یہ کیا بڑا گھر کون منجھائے گا؟"
 "میں۔ اور کون؟" شازبہ انجم نے کہا۔ "صبح اٹھ کر
 ورزش کرنے کے بجائے گھر کی صفائی کرنا یا شاپنا اور
 کھانا تیار کرنا۔"
 "اور وہ ملازمہ؟"
 "میری عدم موجودگی میں ملازمہ کام کرنے نہیں
 آئے گی۔ میں اسے منع کر دوں گی۔"
 "میں اتنا بھی بدلتی نہیں ہوں۔" عامر سہیل بیوی
 کا مطلب سمجھتا ہوا بولا۔ "بڑی عورت ہے۔ اپنا
 کام کر کے چلی جایا کرے گی۔"
 "ارے اب تو تمہیں سب ہی بوڑھے نظر آنے
 لگے۔ وہ تم سے دس برس چھوٹی ہے۔ اکیلے مزد کا کیا
 بھروسہ ہمیں کوئی خطرہ مول نہیں لینا چاہتی۔ وہ آج ہی
 اخبار میں لکھا تھا کہ۔"
 "میں پورا اخبار پڑھ چکا ہوں۔" عامر سہیل نے
 اس کی بات کالی اور ریگٹ ٹھہرا کر ہاتھ ہر نکل گیا۔
 ہفتے کے روز شازبہ بیگم اپنے بیٹے کاشف کے ہمراہ
 اپنی بیٹی کے بل چلی گئیں۔
 اتوار کی صبح عامر سہیل حسب معمول علی الصباح
 بیدار ہوا تو اسے گھر بہت خلل خالی سا محسوس ہوا۔ اس
 وقت پارچہ بچ کر چائیس منٹ ہو چکے تھے۔ اس نے
 باورچی خانے میں جا کر ایک کپ چائے بنائے اور
 ڈرائنگ روم میں بیٹھ کر پینے لگا۔ ایک ہاتھ میں اخبار
 پکڑ لیا۔ چائے کے بعد اسے حسب معمول طویل سیر
 کے لیے جانا تھا۔ یہ سیر اس کی ورزش کا ایک حصہ
 تھی۔
 صبح کے وقت گرد و مٹی اور ٹرک سے پاک
 سڑکیں بڑی اچھی معلوم ہوتی تھیں۔ وہ دوڑانہ وہ
 ڈھالی سہل پیدل چلتا تھا۔ چائے اور اخبار کے بعد جب
 وہ کرب سول بوٹ پہن رہا تھا تو فون گھنٹی بجی اسے
 خیال آیا کہ غالباً شازبہ بیگم نے بیٹی کے گھر پہنچنے کے
 بعد فون کیا ہے۔ وہ فون اٹھا کر دیکھا کہ

کاشف اور سر کے درمیان پھنسا یا اور تیسے باندھتے
 ہوئے "ہوں" سے ملتی جلتی ایک آواز نکالی۔
 وہ سری طرف لہو بھر کے لیے خاموشی چھائی رہی۔
 ہر ایک ہی سسکی سنائی دی عامر سہیل بھنویں سکڑ کر
 کرتے گئے۔
 "ہاں میں نہیں بولتی تم سے!" ریسیور میں ایک
 لڑکی آواز ابھری۔ آواز اتنی پر تاثر اور درد انگیز تھی
 کہ عامر کے تمام شاعرانہ جذبات بیدار ہو گئے۔ وہ یہ تو
 سمجھ گیا تھا کہ اس کا نمبر غلطی سے مل گیا تھا۔ لیکن وہ
 اس خوب صورت اور سری آواز کو اتنی جلدی خدا
 کا نہیں کہنا چاہتا تھا۔
 "مجھے ساری رات نیند نہیں آئی۔" لڑکی نے مزید
 کہا۔
 "تو مجھے بھی نہیں آئی۔" عامر سہیل نے
 ہنسنے سے کہا۔ "مگر لڑکی اس کی آواز نہ پہچان لے۔"
 "ہو نہ جھوٹ مت بولو۔" لڑکی نے کہا۔ "پھر
 دیکھ لڑکی میں بولی۔" تمہاری بیوی جاگ تو نہیں رہی
 ہوئی گی۔" عامر سہیل نے کہا اور دل میں سوچا
 کہ یہ لڑکی کسی شادی شدہ شخص سے چکر چلا رہی
 ہے۔
 "کیا مطلب کہل گئی؟" لڑکی نے پوچھا۔
 "رات کو ہماری لڑکی ہو گئی تھی۔" عامر سہیل نے
 لڑکی پر مستور و بھی آواز میں بول رہا تھا۔ "وہ
 لڑکی ہمارے گھر چلی گئی ہے۔"
 "رات کو جس طرح تم مجھے ناراض کر گئے تھے
 اور انجیری لکھا تھا۔ میں اسی وقت سمجھ گئی تھی کہ
 تم ہمارے ضرور گڑبڑ کرو گے۔ اب ملاقات کب کر
 آئی گی؟"
 "میں تو نہیں سوچوں گی۔ اب مجھے اطمینان سے نیند
 آئے گی۔" لڑکی نے انھوں کی۔ ایسا کرو۔ تم ڈیڑھ بجے آ
 کر جا کر لچ کریں گے۔"
 اب مشکل مرحلہ درپیش تھا۔ عامر سہیل کو کچھ بہت

نہیں تھا کہ وہ لڑکی کون تھی اور کہاں رہتی تھی اس نے
 سوچا۔ سوچی رائگہ نمبر کہہ کر بات ختم کر دی
 چاہیے۔ لیکن اندر چھپے ہوئے شاعر نے کہا۔
 "جس لڑکی کی آواز اتنی خوب صورت ہے۔ وہ خود
 کتنی خوب صورت ہو گی۔ ایک دفعہ ضرور ملاقات
 کرنی چاہیے۔ لیکن سوال یہ پیدا ہوتا تھا کہ ملاقات
 کیسے ہو سکتی ہے۔"
 "کہاں چلے گئے شازبہ؟"
 "دراصل کج ایک بچے میں نے ایک صاحب کو
 ملاقات کا وقت دیا ہوا ہے۔ میں ایسا کرنا ہوں کہ اپنے
 ایک دوست کو بھیج دیتا ہوں۔ وہ تمہیں اپنی کار میں
 پک کر لے گا۔"
 "پہلے تو تم مجھے اپنے دوستوں کی ہوا بھی نہیں دیتے
 دیتے تھے۔"
 "یہ ذرا مختلف قسم کا دوست ہے۔ تجوڑا سا شاعر
 بھی ہے۔"
 "کام کیا ہے؟"
 عامر سہیل پہلے اپنے نام نہ لگا تھا۔ پھر مناسب
 نہیں سمجھا۔ قدرے مائل کرنا ہوا بولا۔ "اس کا نام
 معصوم ہے۔"
 لڑکی نے قہقہہ لگایا۔ "عجب نام ہے۔ ضرور کوئی
 وقیانوی قسم کا آدمی ہو گا۔"
 یہ سن کر عامر سہیل کو اندسوس ہوا کہ اس خوب
 صورت آواز نے اس کے خنکس کو پسند نہیں کیا تھا۔
 ہر شاعر کی طرح وہ بھی اپنی کسی چیز کو پسند کیا یا پسند
 نہیں کرتا تھا۔
 "جب تم اس سے ملو گی تو تمہیں اپنا نقطہ نظر
 تبدیل کرنا پڑے گا۔" اس نے کہا۔ "چھاسو تمہیں
 کہیں باہر اس کا انتظار کرنا پڑے گا۔ مثلاً کسی بس
 اسٹاپ پر۔"
 "تم کون کیسی باتیں کر رہے ہو؟" لڑکی کے لیے
 میں اب بھی بولی جالی تھی۔ "کیا میں پیشہ ہی بس اسٹاپ
 پر انتظار نہیں کرتی؟ لیکن معصوم صاحب کچھ بچا نہیں
 گئے کیسے؟"

”میری تو میں کہنا چاہتا تھا۔“ عامر سہیل نے جلدی سے کہا۔ ابھی اسے یہ بھی معلوم نہ تھا کہ لڑکی کس میں اسٹاپ کی پلٹ کر رہی تھی۔

”میں ایسا کروں گی کہ میں اسٹاپ کے بجائے سوشل ڈیفنس پارک کے سامنے کھڑی ہو جاؤں گی۔“

”سوشل ڈیفنس پارک!“

”جج نہیں کیا ہو گیا ہے۔ تم سب کچھ ہی بھولتے جا رہے ہو اب وہ یاز کلون کے سامنے جو پارک ہے وہی ڈیفنس پارک ہے۔“

”اچھا سمجھ گیا۔“ دراصل اس شہر میں اتنی زیادہ عمارتیں بن گئی ہیں کہ ہر عمارت کا نام یاد رکھنا ناممکن ہے ٹھیک ہے میں ٹھیک مہم میرا مطلب ہے کہ معصوم صاحب ٹھیک ڈیڑھ بجے وہاں پہنچ جائیں گے۔ ان کے پاس اورینج رنگ کی گاڑی ہے۔ نیڈ مارک وٹا نمبر لوٹ کر لو۔“

گاڑی کا نمبر لوٹ کرنے کے بعد لڑکی نے کہا۔ ”ایسا نہ ہو کہ میں معصوم صاحب کا انتظار ہی کرتی رہ جاؤں۔“

”جج تو عجیب شخص ہوئی باتیں کر رہے ہو۔ تمہاری آواز بھی ٹیٹھی ٹیٹھی سی ہے۔“

”گلا خراب ہے۔ رات کو اچار کھا لیا تھا۔“

”کیا؟“ لڑکی نے حیرانی سے کہا۔ ”رات کے کھانے میں اچار تو نہیں تھا۔ یا گھر جا کر وہاں کھانا کھایا تھا؟“

”نہیں ہاں بیوی کو بھی تو خوش رکھنا ہوتا ہے۔“

”اچھا خدا حافظ۔“ لڑکی کے جہاں لینے کی آواز عامر سہیل کے کانوں میں آئی۔

”میں آ رہی ہوں۔“

فلان بندہ ہو گیا عامر سہیل نے عجیب سی ککب محسوس کی۔ اس کا جی چاہ رہا تھا کہ وہ لڑکی بولتی رہے اور وہ مستحباب ہے اس نے حسرت کے ساتھ سوچا کاش کوئی خور شاکل اس کے لیے بھی آہیں بھرے اور اس کی چوڑائی میں رات بھر جاگتی رہے۔

کسی نے اس کے کان میں کہا۔ ”عامر سہیل شرم کرو۔ لڑکی تمہاری بیٹی کے برابر ہو گی۔“ یہ آواز اس کے منیر کی تھی۔ لیکن خیمیر کی آواز پر کون کون دھرتا ہے۔

اسی لمحے کسی نے بڑے زور سے دروازہ کھٹکھٹایا۔ ساتھ ہی گھنٹی بھی بجائی گئی بہت غجالت میں معلوم ہوا تھا۔ عامر سہیل نے جلدی سے جا کر دروازہ کھولا۔ تو دیکھا سامنے ان کی ملازمہ انوری کھڑی تھی۔

”سلام سناپ!“ اس نے کہا۔ ”مہم میں گھر کا کام کرنے آئی ہوں۔“ وہ خاصی گھبراہٹی ہوئی لگ رہی تھی۔

”اتنی جج!“ عامر سہیل نے حیرانی سے کہا۔ ”میرا خیال ہے کہ تمام صاحب نے تمہیں منع کر دیا تھا۔“

انوری اجازت ملے بغیر اندر داخل ہو گئی۔ پھر بولی۔

”کوئی بات نہیں جی! میں نے سوچا آپ کو کھانے پینے کی تکلیف نہ ہو۔ آپ آرام کریں جی۔ میں آپ کے لیے ناشتا تیار کر دیتی ہوں۔ دپسر کے کھانے میں آپ کیا کھائیں گے؟ سبزی آپ خود لائیں گے یا میں لے آؤں۔“

عامر سہیل خیریت سے آنکھیں پھیلائے اسے گھورنے لگا۔ وہ خاصی بدحواس معلوم ہوتی تھی۔ اس کا سانس بھی پھولا ہوا تھا۔ عامر سہیل نے اس کے پیروں کی طرف دیکھا۔ تو اسے ایک عجیب بات نظر آئی۔ انوری کے پیروں میں جوتی نہیں تھی اور پیر تھوڑا سا زخمی بھی تھا۔

”انوری بات کیا ہے؟ تم گھبراہٹی ہوئی کیوں ہو۔ تمہارے ایک پیر میں جوتی بھی نہیں ہے۔“

”جی! وہ بس۔ ایک کتا میرے پیچھے بڑ گیا تھا۔ مہم میں ڈر کر بھاگی اور گر پڑی۔ جوتی وہیں رہ گئی۔“

”اچھا اچھا کوئی بات نہیں۔“ عامر سہیل نے کہا۔ ”میں تمہیں پلاسٹر لا دیتا ہوں پیر پر لگا لیتا۔ آؤ میرے ساتھ۔“

اس نے الماری سے پلاسٹر کی ٹی ٹکال کر انوری کو دی پھر دسری الماری سے اپنی بیوی کی مٹرو۔ جوتیوں کے ڈھیر سے ایک سوشل کی جوتی نکال لایا۔ ”یہ جوتی پس لو۔“ اس نے انوری سے کہا۔ ”انوری یہ اکلوتی جوتی

انوری سات آٹھ مہینوں سے ان کے ہاں کام کر رہی تھی لیکن عامر سہیل نے کبھی اس کی طرف غور نہیں کیا تھا۔ آج اس نے پہلی بار اسے اچھی نظر سے دیکھا تھا۔ جیسا کہ اس کی بیوی نے کہا تھا وہ انوری کی عمر پچیس تیس چونتیس کے ایک بھگ معلوم ہوتی تھی۔ خاصی صحت مند لگتی تھی۔

”تم نے کے دوران عامر سہیل نے اس سے کہا۔ ”تم نے کبھی اتنی جلدی نہیں آئیں۔ کیا تمہارے گھر کی بیٹی ہے؟“

”نہیں ہے جی! میں جی اور ایک بوڑھی خالہ ہے۔“

”خالہ تو نہیں ہے لیکن بہت اچھی ہے۔ بے لڑی ہادی طرح بے سارا ہے۔“

”بے سارا کیا تمہارا شوہر نہیں ہے؟“

”میرے شوہر دس سال قبل ساٹھ سال کی عمر میں مر گئے تھے۔“

”ابھی سال کی عمر میں!“ عامر سہیل نے حیرانی سے کہا۔ ”یعنی اگر زندہ ہوتے تو اس وقت ستر کے تھے؟“

”جی! سالگرہ پر میری عمر پچیس تیس برس ہو جائے۔ شادی کے وقت میری عمر ستر برس تھی اور پھر میری عمر پچاس برس۔“

عامر سہیل نے محسوس کیا کہ وہ بڑھے لکھے لوگوں کے ساتھ بات کر رہی تھی۔ لہذا اس نے پوچھا کہ

”انوری نے جواب دیا۔ ساتھ ہی اس کے لیے انتظار آہ انگلی کی۔“

”انوری نے پہلے تو کبھی اس بات کا ذکر نہیں کیا تھا۔“

”انوری نے زخموں کو کریدنے کا۔ آج کل ان کی پریشانیوں کا خطن بنتا ہے۔“ اس کی آواز آہستہ آہستہ گونجنے لگی۔

”ایک بوڑھے آدمی کے ساتھ اپنی مرضی

سے شادی کی تھی۔ یا والدین کے مجبور کرنے پر؟“

”بس جی! وہ ایک حادثہ تھا۔ جو ہو گیا۔ لیکن میری بربادی کا سبب یہ نہیں ہے کہ میں نے ایک بوڑھے سے شادی کر لی بلکہ میری بربادی کا سبب یہ ہے کہ معاشرے نے میری پسند کو اچھی نظر سے نہیں دیکھا۔“

”اس کا مطلب یہ ہے کہ تم نے اپنی پسند سے شادی کی تھی۔“ عامر سہیل نے دل چسپی لیتے ہوئے کہا۔ ”ذرا تفصیل سے اپنی کہانی سناؤ۔“

”میرا اصل نام انوری نہیں ہے۔“ اس نے کہا۔ ”میں ایک درمیانے طبقے کے کھانے پینے گھر والے سے تعلق رکھتی ہوں۔ لیکن میں نے تو اپنا اصل نام ہٹاؤں گی اور نہ ہی اپنے خاندان کے بارے میں کچھ بتاؤں گی یہ آج سے جیس سال پہلے کی بات ہے۔ میں انٹر میں پڑھتی تھی اور ڈاکٹر بننا چاہتی تھی۔ لیکن پتہ نہیں کیسے مجھے اپنے ایک پروفیسر سے محبت ہو گئی۔ اس کی عمر آپ جتنی ہو گی اور بالکل آپ کی طرح ہی اسٹارٹ تھے۔ ہم نے چھپ کر شادی کر لی۔ جب میرے ماں باپ اور بہن بھائیوں کو اس بات کا پتہ چلا تو انہوں نے بہت ہنگامہ کیا لیکن پہچانہ کرنے سے کچھ نہیں ہو سکا تھا۔ بالآخر ان سب نے مجھ سے قطع تعلقی کر لیا۔“

میرے شوہر شادی شدہ تھے اور پانچ بچوں کے باپ تھے۔ لیکن انہوں نے میرے ساتھ بے وفائی نہیں کی۔ پہلے وہ مجھے اپنے گھر لے گئے۔ لیکن ان کے بیوی بچوں نے ہمارے خلاف محاذ بنالیا۔ لہذا انہوں نے میرے لیے ایک چھوٹا سا مکان کرائے پر لے لیا۔ چند ماہ بعد میں ایک بچی کی ماں بن گئی اور اس طرح مزید تعلیم سے محروم رہ گئی۔ شادی کے دس سال بعد میرے شوہر اللہ کو پیارے ہو گئے اور میں تین بچوں سمیت بے آسرا ہو گئی۔“

”تمہارے بہن بھائیوں نے تمہیں سارا نہیں دیا؟“

”میں نے کسی کے سامنے ہاتھ نہیں پھیلائے۔“

میرے غم بھالی اور دل نہیں ہیں۔ سب خوش حال

اور صاحب حیثیت ہیں۔ بھائی اعلیٰ عہدوں پر فائز ہیں
 اچھا کھاتے کھاتے ہیں لیکن مجھ سے ان کا کوئی تعلق
 نہیں ہے۔ کہتے ہیں کہ مجھ سے ملنے جلتے سے ان کی
 رانی ہوئی ہے۔ نہ میں ان کے گھر جاسکتی ہوں۔ نہ وہ
 میرے گھر آتے ہیں۔ جب میرے شوہر کا انتقال ہوا تو
 انہوں نے مجھے کچھ خیرات دینے کی کوشش کی تھی۔
 لیکن میں نے انکار کر دیا۔ میں محنت جن کر کیوں لیتی۔
 اب جیسے خدا ترس لوگوں کے دم سے گزارہ ہو رہا

”جہیں دوسری شادی کر لیتی جا ہیے تھی۔“ عامر
 سہل نے کہا۔

”میں بچوں کی ناک سے کون شادی کرتا ہے۔ جی!
 لیکن تو تو دوری لڑکیوں کو رشتے نہیں ملتے۔ پھر میں
 نے جو پروفیسر صاحب کے ساتھ جو دس سال گزارے
 ہیں میری زندگی کے بہترین سال تھے۔ ان جیسے نرم
 راز پیار کرنے والا اور خیال رکھنے والا شوہر اب
 نہیں مل سکتا۔“

”ایک بات تو بتاؤ۔“ عامر سہل نے کہا۔ ”کیا
 نہیں بھی افسوس نہیں ہوا کہ تم نے کیوں ایک
 اچھے اور شادی شدہ مرد کے ساتھ شادی کر لی۔“

”میں نہیں ہرگز نہیں۔“ انوری نے سخت لہجے
 میں کہا۔ ”مجھے ایک لمحے کے لیے بھی افسوس نہیں
 ملتا۔ دنیا کی نظریوں میں ہو سکتا ہے وہ بوڑھے ہوں۔
 لیکن مجھے وہ کبھی بوڑھے نہیں لگے۔ وہ بے شمار
 باتوں کے مالک تھے۔ انہوں نے کبھی کسی بات پر
 غصہ نہیں کیا تھا۔ میرے ساتھ کبھی دھوکہ نہیں کیا
 مجھ سے کوئی بات نہیں چھپاتے تھے۔ اپنی پہلی
 شادی کے ساتھ بھی اتنی اچھا سلوک کرتے تھے۔ اگر
 مجھے کوئی چیز دینے تو مجھے بتا دیتے تھے۔ کبھی اس کے
 رونا کی ہوتی کوئی چیز میرے لیے لے آتے تھے۔
 ان کے ہاتھ کی پکی ہوتی چیز اس کے لیے لے
 لیتے۔ ان کی باتوں میں بڑی کشش تھی۔ ان کے
 سونے کی باتیں بھی بڑی حسین لگتی تھیں۔ دل
 لگاتار کہتے پیرا نہیں ہوتی تھی۔“ عامر سہل نے

گھڑی پر نظر ڈالی اور بولا۔ ”بہت دیر ہو گئی۔“
 ”معاف کرو، بی بی میری وجہ سے آپ کا وقت ضائع
 ہوا۔“

”کوئی بات نہیں کوئی بات نہیں اب تم اپنا کام
 سنبھالو۔ بارہ بجے تک فارغ ہو کر چلے جانا۔“

انوری نے کھانے کے بارے میں ضروری باتیں
 پوچھیں اور باورچی خانے میں چلی گئی۔

عامر سہل اپنی فون کرنے والی لڑکی کے بارے میں
 سوچنے لگا۔ اس کے ذہن میں خاصی کشمکش ہو رہی
 تھی۔ دل اس خوب صورت آواز کی طرف کھینچا چلا آ
 رہا تھا۔ لیکن دماغ کہہ رہا تھا۔ کہ اس عمر میں کوئی
 اسکیڈل ہو گیا تو کیا ہو گا۔ اس نے فیصلہ کر لیا کہ وہ لڑکی
 کو رات تک نمبر کے بارے میں بتا کر معذرت کر لے گا۔
 گھر سے نکلتے ہوئے اس نے آئینے میں اپنا جائزہ لیا اور
 بالوں میں جہاں کہیں سفیدی جھلکنے لگی تھی۔ وہاں
 لہ چٹکی کرنے لگا۔

ایک بیچ کر سٹائیس منٹ پر اس کی مارک ون
 سوشل ویلفیئر پارک کے کونے پر پہنچ کر رک گئی۔ اس
 وقت وہ چاکلی رنگ کی ٹی شرٹ میں ملبوس تھا اور
 آنکھوں پر دھوپ کا چشمہ رکھا تھا۔ اس نے احتیاط کے
 ساتھ پارک کے چاروں اطراف نظریں دوڑائیں ایک
 بھاری جسم کی عورت جو سنہرے رنگ کی پھولدار ساری میں
 ملبوس تھی۔ کار کی نمبر پلیٹ ویکھتی ہوئی آگے بڑھی۔
 اس کا رنگ ساٹوا لہو شوش موٹے اور عمر چالیس سے اوپر
 ہوئی۔

عامر سہل کے چہرے پر بدحواسی نمودار ہو گئی۔
 اس کی حالت اس شکاری کی سی ہو گئی جو ہرن کا شکار
 کرنے نکلا ہوا ہو اور اچانک گینڈے سے سامنے ہو گیا
 ہو۔ اس کا ہاتھ بے اختیار گیسٹر پر پڑ گیا۔ اس نے بھل
 تو جلال تو کہتے ہوئے کار کو گیسٹر میں ڈال دیا۔ عین
 اس وقت ایک ٹیکسی اس کا راستہ روکتے ہوئے سامنے
 آکر رک گئی۔

ساری میں ملبوس خاتون نے کار کا اگلا دروازہ کھولا
 اور پیچر سیٹ پر بیٹھ گئی۔

”معموم صاحب“ اس نے کہا اور خیر نظروں سے عامر سہیل کی طرف دیکھنے لگی۔ اور اسی اسی تھا۔ جیسے کہ وہی ہو گئی کہ کہل جانے لگی۔

”دعوت کی باتیں ہیں عامر سہیل نے کہا۔“

”تشریف رکھیے۔ تشریف رکھیے۔“

”وہ تو میں رکھ چکی ہوں۔ آپ کار کو ذرا آگے لے چلیں۔“

عامر سہیل نے سچ کو چھوڑ کر ایک سیٹ کو چھوڑا اور آیا لیکن فوراً ہی بریک لگا دیا۔ کیونکہ آگے ٹیکسی کھڑی تھی۔ پھر اس نے کار کو یکے کیا اور آگے بڑھا دیا۔

”اس فلی کے کونے پر روک جائیں۔“ عورت نے کہا۔

عامر سہیل نے گاڑی روک دی اور عورت کے اگلے حکم کا انتظار کرنے لگا۔ وہ چونک گیا۔ عورت کی آواز فون بولی تو اسے بالکل مختلف تھی۔

”خاتون میں آپ کو پہچانا نہیں۔“ عامر سہیل نے کہا۔

لیکن خاتون نے اس کی بات کا جواب دینے کی بجائے کھڑکی سے باہر دیکھا اور فلی کے کونے پر کھڑی ہوئی ایک لڑکی کو اپنی طرف آنے کا اشارہ کیا عامر سہیل اس لڑکی کی طرف دیکھنے لگا۔ وہ اٹھانہ اٹھانہ سہیل کی ایک خوب صورت لڑکی تھی۔ اس نے پھولدار قمیض اور گلابی رنگ کی شلوار پہن رکھی تھی۔ ہاتھ میں چند کتابیں تھیں اور ایک سفید اور آل اٹھار کھاتھا تھا۔

”ہاں۔“ وہ حقیقت کی طلبہ تھی۔ عامر سہیل کے ذہن میں فوراً یہ خیال آیا کہ وہ آواز جو اس نے سنی تھی۔ یقیناً اس لڑکی کی تھی۔ وہ کسی قدر جھجکتی ہوئی کار کے قریب آئی اور سلام کرنے کے بعد کچھ سیٹ پر بیٹھ گئی۔ وہ کچھ ضرور رہی تھی۔ لیکن اس کے چہرے پر گھبراہٹ نہیں تھی۔ عامر سہیل نے جو نے کئی عورت کو دیکھ کر محسوس کی تھی وہ وہی تھی۔ لیکن یہ بات اس کی سمجھ میں نہیں آئی تھی کہ وہ لڑکی عورت کو ساتھ کیوں لائی تھی۔

اگر وہ اپنے محبوب سے ملنا چاہتی تھی۔ تو اسے تھرا آنا چاہیے تھا۔

”چلیں معموم صاحب! عورت نے قدرے سخت لہجے میں کہا۔“

”تھرا لے چلیں۔“

”کیا؟“ عامر سہیل بری طرح چونک گیا۔ ”کہیں لے چلوں؟“

”تھرا لے یعنی پولیس اسٹیشن۔“

”میں میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا۔“

”مطلب یہ ہیں چل کر سمجھ آئے گا۔“

”میرا خیال ہے کہ یہ کچھ غلط فہمی ہوئی ہے۔“ عامر سہیل نے راتگ لہجہ والی بات جانے کا ارادہ کیا۔ لیکن پھر بدل دیا اور اپنے لہجے کو سخت کرنا ہوا ہوا ”پلیز آپ کار سے اتر جائیں۔“

”میں کار سے نہیں اتریں گے۔“ عورت نے گڑبگڑ کر کہا۔

”اگر آپ نے زبردستی کرنے کی کوشش کی تو شور مچا دیں گے۔“

”آپ کو چاہتی کیا ہیں خاتون؟“

”آپ شہاب قریبی نے بھیجا ہے نا؟“ لڑکی نے پہلی دفعہ شہلو میں حصہ لیا عامر سہیل نے فوراً اس کی آواز پہچان لی۔ فون پر اسی سے گفتگو ہوئی تھی۔

”دراصل کچھ فہمی ہو گئی ہے۔“ عامر سہیل نے دوبارہ کہا۔ اگر وہ کہتے کہ ساری بات راتگ نمبر پر ہوئی تھی تو گویا یہ اقرار کرنا کہ اس نے لڑکی کو دھوکہ دینے کی کوشش کی ہے اور حالانکہ وہ عورت اسی بنا پر تھانے کی بات کر رہی تھی ”مجھ سے صرف یہ کہا گیا تھا کہ یہی ہے ایک خاتون کو یک کرنا ہے۔“

”میں نے کہا تھا؟“ عورت نے پوچھا۔

”نمبر ایک دوست نے کہا تھا۔“ عامر سہیل نے کہا۔ وہ کسی کانام لینے سے احتراز کر رہا تھا۔

”کی تو ہم جانا چاہتے ہیں کہ آپ کے اس دوست کا نام کیا ہے؟“

”نام تو آپ کو بھی معلوم ہے۔ آپ کیا سمجھ کر میری کار میں بیٹھیں ہیں؟ کسی نے آپ کو میری کار کا پتہ دیا ہو گا۔“

”جی تو آپ یہاں انتظار کر رہی ہیں۔“

عامر سہیل نے برسرِ عجب سچے میں کہا۔

”میں ہوں۔“ جیسی آپ تو جرح کرنے لگے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”چلیں ہم جانتے ہیں کہ ہم یہاں آپ کا انتظار کر رہے تھے اور آپ یہ جانتے ہیں کہ آپ ہمیں لینے آئے تھے تو چلیں پھر جس دوست نے آپ کو بھیجا ہے ہمیں اس کے پاس لے چلیں۔“

عامر سہیل گھبراہٹ محسوس کرنے لگا۔ بولا۔

”میں ہمارے درمیان جو غلط فہمی پیدا ہو گئی ہے۔ وہ دور اولیٰ چاہیے۔ پہلے آپ یہ بتائیں آپ نے تھرا لے جانے کی بات کیوں کی ہے۔ کیا مجھ سے کوئی غلطی سرزد ہو گئی ہے؟“

”دونوں عورتوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ پھر ساری بولی ”ٹھیک ہے شرمین بتاؤ۔“

”شرمین ہائی لڑکی عامر سے مخاطب ہو کر بولی۔“

”معموم صاحب! بات یہ ہے کہ آج صبح میری شہاب سے بات ہوئی تھی۔ اس وقت چھ بجنے میں دس منٹ تھے شہاب نے مجھے آپ کا نام اور آپ کی گاڑی کا نمبر دیا اور کہا کہ آپ ڈیڑھ بجے مجھے یہاں سے لے جائیں گے۔ میں نے کوئی غلط بات تو نہیں کہی؟“

”نہیں۔“ عامر سہیل کو مجبوراً اقرار کرنا پڑا۔

”میں نے شہاب سے پانچ منٹ تک بات کی تھی۔“ شرمین بات جاری رکھتے ہوئے بولی۔ ”زیادہ سے زیادہ دس منٹ تک بات کی ہوگی۔ یعنی جب میں نے فون پر کیا تو اس وقت تقریباً“ ”چھ بجے تھے اس کے بعد شہاب نے آپ کو فون پر یا بالمشافہ پیغام دیا ہو گا۔ اگر بالمشافہ پیغام دیا ہے۔ تو اس کا مطلب ہو گا کہ آپ اس وقت شہاب کے گھر پر موجود تھے۔“

”اس ساری بات حیرت کا مقصد کیا ہے؟“ عامر سہیل نے کہا۔

”مقصود یہ ہے کہ شہاب صاحب کو آج علی الصبح کیسے قتل کر دیا ہے۔“

”اللہ خیر!“ عامر سہیل نے گھبرا کر کہا۔ ”یہ میں کس نصیحت میں بیٹھیں گی۔“

”یہ شہاب کی بری بہن نورین! سلم ہیں۔“ شرمین

نے کہا۔ پھر نورین! سلم سے مخاطب ہو کر بولی۔ ”بی بی! باتیں آپ خود ہی بتا دیں۔“

”اے میں تو یہ ساری باتیں تھانے میں کرنا چاہتی تھی۔“ نورین! سلم نے کہا۔ ”لیکن چونکہ تم نے یہ بات شروع کر دی ہے تو بتا دیتی ہوں بات یہ ہے معموم صاحب کہ شہاب میرا لکھتا بھائی تھا اور میں اس کے قاتل کو قبر تک پہنچا کر چھوڑ دی تھی۔ شہاب کی شادی صرف چار سال پہلے ہوئی تھی۔ اس کا گھر ہمارے گھر کے ساتھ ہی ہے۔ آج صبح تقریباً“ ”سائڑھے چھ بجے چھ بجے ہمارے دروازے سے آگے شہاب صاحب کا دروازہ کھلی لے لیں۔ کیونکہ وہی کوئی دروازہ نہیں کھول رہا۔ میں نے کوئی خیال نہیں کیا اور دروازہ لے لیا۔ آٹھ بجے جب معدا رنی نے بھی دروازہ نہ کھلنے کی شکایت کی تو تشویش ہوئی۔ میں نے پہلے سائڑھے والا دروازہ کھلکھٹایا پھر پچھلے دروازے کو جا کر دیکھا تو وہ کھلا ہوا تھا اور۔۔۔ اور“ ”اے میرے خدا! اندر بیٹہ روم میں شہاب کی لاش پڑی ہوئی تھی۔ کسی نے اسے قتل کر دیا تھا۔“

”یقین کریں میں اس معاملے میں کچھ نہیں جانتا۔“ عامر سہیل نے کہا۔ ”میں آپ کے بھائی کو بھی نہیں جانتا۔ میں نے اسے دیکھا تک نہیں یہ بھی معلوم نہیں کہ اس کا گھر کہاں ہے۔“

”آپ جھوٹ بول رہے ہیں۔ ابھی آپ نے کہا ہے کہ آپ کو شہاب نے یہاں بھیجا ہے۔“

”دراصل یہ ساری غلط فہمی راتگ نمبر کی وجہ سے ہوئی ہے۔ صبح میں شرمین جب آپ کے بھائی کو فون کر رہی تھیں تو اتفاق سے میرا نمبر مل گیا۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“ شرمین نے کہا۔ ”میں نے خود شہاب سے بات کی تھی۔“

”یہ آپ کہہ رہے ہیں۔“ نورین! سلم نے کہا۔ ”کوئی بھی آپ کی بات پر یقین نہیں کرے گا۔ آپ اچھے خاصے معقول آدمی نظر آتے ہیں۔ کیا آپ شہاب بن کر شرمین سے بات کرتے رہے تھے؟“

”میں کچھ ایسی ہی بات سمجھیں۔“

”لیکن میں؟“ نورین اسلم نے زور دے کر کہا۔
 آپ نے یہ کیوں نہیں کہا کہ یہ رنگ بھری ہے۔
 عامر سہیل نے تامل کرتے ہوئے کہا ”دراصل
 میں شرین کی آواز اتنی دلنشین ہے کہ مجھ سے رہا
 نہیں گیا۔ میرا دل چاہا کہ کچھ دیر یہ آواز سنتا ہوں۔“
 نورین اسلم نے سر کھٹا کر شرین کی طرف دیکھا۔
 جوانی تعریف سن کر جھنب سی گئی تھی۔
 ”دوڑنے لگا کہ آپ نے آواز سننے کے لیے بات
 بڑھائی تھی۔ لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آپ یہاں
 کیوں آئے ہیں؟“
 ”اے آپ میری حماقت کہہ سکتی ہیں۔“ عامر
 سہیل نے کہا۔ ”یہ شعر سن کر شاید آپ پر میری
 حماقت مزید حماقت مزید واضح ہو جائے گی۔“
 صرف اس شوق میں پوچھتی ہیں ہزاروں باتیں۔
 ”میں تیرا حسن، حسن بیاں تک دیکھوں۔“ شعر
 سن کر شرین کا چہرہ سرخ ہو گیا۔
 ”آپ ہمیں بے وقت جاننے کی کوشش کر رہے
 ہیں۔“ نورین اسلم نے کہا۔ ”ہم یہ کیوں نہ سمجھ لیں
 کہ آپ اس وقت شباب کے پاس موجود تھے۔ جب
 شرین نے فون کیا۔“
 ”کھمبے آپ غلط انداز سے لگا رہی ہیں۔ میں آپ
 کے بھائی کو بالکل نہیں جانتا۔ یہ محض اتفاق تھا کہ میں
 شرین کا فون غلطی سے میرے نمبر پر مل گیا۔ خوبت
 کے طور پر میں ان کی تمام باتیں دہرا سکتا ہوں۔“
 ”اس سے کیا ثابت ہو گا؟“ نورین اسلم نے کہا۔
 ”یہ کہ فون آپ نے ریسیو کیا تھا۔ لیکن یہ ثابت نہیں
 ہو سکتا کہ فون آپ نے کس جگہ ریسیو کیا تھا۔ اپنے گھر
 پر یا شباب کے گھر پر چونکہ شرین نے شباب کو فون کیا
 تھا۔ اس لیے یہ زیادہ قریب قیاس ہے کہ آپ نے فون
 شباب کے گھر پر ریسیو کیا تھا۔ غالباً اس وقت آپ
 شباب کو فون کر چکے تھے۔ لیکن آپ نے شباب پر فون
 فون پر بات کی تاکہ یہ ظاہر ہو کہ سہیل اس وقت زندہ
 ہے۔“
 ”تک کہ کیا آپ مجھ پر قتل کا الزام عائد کر رہی

ہیں؟“
 ”میں یہ جاننے کی کوشش کر رہی ہوں کہ آپ کی
 پوزیشن بہت زیادہ مشکوک ہے۔ آپ کو پولیس کے
 سامنے اپنی صفائی پیش کرنی پڑے گی۔“
 ”کیسے اس سے کچھ فائدہ نہیں ہو گا۔ بلکہ بات
 الجھ جائے گی۔ میں ایک معزز اور افسانہ پسند شہری ہوں
 مجھ سے جو غلطی ہوئی ہے اس کا میں اعتراف کر چکا
 ہوں۔ اس سے زیادہ میرا اس معاملے سے کوئی اور
 تعلق نہیں ہے۔ میں شرین! پلیز اپنی باجی کو
 سمجھائیں۔ مجھ سے جو غلطی ہوئی ہے اس پر میں
 جرمانہ دینے کو تیار ہوں۔ میں کوئی چلتا پھرتا گوارہ
 شخص نہیں ہوں۔ آپ میرا کارڈ رکھ لیں۔“ اس نے
 بیوے سے اپنا تعاقب کارڈ نکال کر شرین کی طرف
 بڑھایا۔ ”اس میں میرے گہراؤز دفتر کا پتہ موجود
 ہے۔“
 ”شرین نے کارڈ پر نظر ڈالی۔ اس پر لکھا تھا۔ ”عامر
 سہیل فینک ڈائریکٹر کراؤن انڈسٹری۔“ شرین نے
 ہولے سے اپنی سیاہ پلکیں اٹھا کر عامر سہیل کی طرف
 دیکھا اور اسے اپنی طرف متوجہ پا کر جلدی سے
 آنکھیں میچی کر لیں۔ پھر بولی ”اس پر تو عامر سہیل لکھا
 ہوا ہے۔“
 ”دراوا کھانا تو۔“ نورین اسلم اس کے ہاتھ سے کارڈ
 لیتے ہوئے بولی۔ ”آپ نے تو اپنا نام معصوم بتایا تھا یہ
 عامر سہیل کون ہے؟“
 ”معصوم میرا خالص ہے۔ میں کالج کے زمانے میں
 شاعری بھی کرتا تھا۔“
 ”کیا آپ کراؤن انڈسٹریز کے مالک ہیں؟“
 ”جی ہاں خیل پرور انٹر۔“
 ”نورین اسلم دوبارہ کارڈ کی طرف دیکھنے لگی۔ عامر
 سہیل کے بارے میں مختلف انداز میں سوچنے پر مجبور
 ہو گئی تھی۔ پہلے وہ اس کی نظر میں ایک اجنبی تھا۔ ایک
 فرد تھا۔ جس کی قیمت ایک اکالی سے زیادہ نہیں تھی۔
 لیکن تعارف کے بعد وہ اس کی نظر میں ایک صاحب
 حیثیت شخص بن گیا تھا۔ ایک ایسا شخص جسے کہیں

حیثیت کمرے لے جانے کی ضرورت نہیں تھی۔
 ”عامر صاحب! اس میں کوئی شبہ نہیں کہ آپ
 ایک با حیثیت آدمی ہیں۔“ اس نے کہا۔
 ”میں آپ کو پولیس اسٹیشن لے جانے پر اصرار
 نہیں کر رہی۔ لیکن ایک بات بتا رہی ہوں کہ میں پولیس
 کے سامنے آپ کا ذکر ضرور کروں گی۔“
 ”اس سے کچھ فائدہ نہیں ہو گا۔ سوائے اس کے
 کہ میری بدنامی ہوگی۔ بلکہ میں شرین اور آپ کے
 مرحوم بھائی کے تعلقات بھی منظر عام پر آئیں گے۔“
 یہ سنتے ہی شرین کے چہرے پر گھبراہٹ نمودار ہو
 گئی۔
 ”کیسے تعلقات؟“ نورین اسلم نے حیرانی سے
 پوچھا۔
 ”عامر سہیل نے ٹیلی فون والی مشکوک کے حوالے سے
 بات کرنے کا ارادہ کیا۔ لیکن شرین کی گھبراہٹ دیکھ کر
 ارادہ بدل دیا۔ بولا ”میرا مطلب ہے کہ اخبار والے لکھ دیا
 ی بات کو کچھ سے کچھ بتا دیتے ہیں۔“
 ”آپ ہمیں ادھر ادھر کی باتوں میں الجھانے کی
 کوشش نہ کریں۔“ نورین بولی۔ ”یہ کوئی معمولی بات
 نہیں ہے۔ قتل کا معاملہ ہے۔ وہاں کھول کر باہر نکل
 گی۔“ ”بچو شرین۔“
 ”میں آپ کو چھوڑ آتا ہوں۔“ عامر سہیل نے
 کہا۔ لیکن نورین اسلم نے ٹریفک کے شور میں اس کی
 بات نہ سنی۔ اور شرین کے ساتھ ایک طرف چل
 دی۔
 ”عامر سہیل جب گھر پہنچا تو سخت الجھن کا شکار تھا۔
 وہ باتیں اس کے ذہن کو پریشان کر رہی تھیں۔ ایک تو
 یہ کہ بیٹھے بٹھائے قتل کے معاملے میں ملوث ہو گیا۔
 اور دوسری یہ کہ جس مقصد کے تحت گھر سے نکلا تھا۔
 وہ پورا نہ ہوا۔ پہلے تو اس نے صرف آواز ہی سنی تھی۔
 لیکن اب آواز والی کو بھی دیکھ لیا تھا۔ ملاقات کی ترتیب
 کسے بھڑک گئی تھی۔
 جب وہ کھانے کی میز پر بیٹھا تو نورین نے کہا۔
 ”عامر صاحب! آپ کچھ پریشان ہو کھاتی رہتے ہیں۔“

”نہیں نہیں کوئی خاص بات نہیں۔“ یونہی کچھ
 تھکاوٹ سی ہے۔“
 ”اگر آپ بتا دیتے تو شاید میں آپ کو کوئی مشورہ
 دے دیتی۔“ نورین نے کہا اور بلور پی خانے میں چلی
 گئی۔
 رات کے نو بجے کسی نے اٹھائی تختی بھائی۔ عامر
 سہیل چونک گیا۔ حالانکہ اظہار جو کتنے والی کوئی بات
 نہیں تھی۔ اس وقت کوئی بھی ملنے آ سکتا تھا۔ عامر
 سہیل نے ڈرتے ڈرتے دروازہ کھولا اور اس کا خدشہ
 ٹھیک ہی نکلا۔ سیاہ ایک پولیس انسپکٹر کھڑا تھا۔ اس نے
 اپنا نام محمد نواز بتایا۔ وہ اس علاقے کے تھانے کا ایس
 ایچ او تھا۔
 ”عامر سہیل آپ ہی ہیں؟“ اس نے پوچھا۔ پھر
 اثبات میں جواب پا کر بولا۔
 ”عامر سہیل صاحب! میں آپ کے ساتھ چند
 باتیں کرنا چاہتا ہوں۔ زیادہ وقت نہیں لوں گا۔ اگر
 آپ کو زحمت نہ ہو تو اندر بیٹھ کر بات کر لی جائے۔“
 ”عامر سہیل سارا دن جس خطرے کے نلنے کی دعا
 کرتا رہا تھا۔ وہ سر پر آئن پہنچا تھا۔ وہ پر سکون نظر آنے
 کی کوشش کرتا ہوا۔ انسپکٹر کو ڈرا تنگ روم میں لے
 گیا۔
 انسپکٹر نے کمرے میں چاروں طرف نظریں
 دوڑائیں اور پوچھا۔ ”کیا آپ یہاں اکیلے رہتے ہیں؟“
 ”میری فیملی چند روز کے لیے دوسرے شہر گئی ہوگی
 ہے۔“
 انسپکٹر صوفے پر بیٹھ گیا اور پورے نصف منٹ
 تک کچھ نہیں بولا۔ یوں معلوم ہوتا تھا کہ وہ کوئی ناگوار
 بات کہنا چاہتا تھا۔ لیکن مناسب الفاظ نہیں مل رہے
 تھے یا پھر وہ اپنی خاموشی سے اسے فردس کرنا چاہتا تھا۔
 ”عامر سہیل صاحب! اس نے کہا۔ ”میں آپ کو
 تھانے بھی بلا سکتا تھا۔ لیکن آپ عزت دار آدمی ہیں۔
 اس لیے میں خود آپ کے پاس حاضر ہو گیا ہوں۔“
 ”عامر سہیل چپ رہا۔ کیونکہ اس کے خیال میں وہ

مردمانی کا بھی۔

سے گھڑی ہے۔ کیا آپ کے پاس اس کا کوئی ثبوت موجود ہے؟

”تجزیہ رکھانے کی ضرورت نہیں ہے۔ عامر سہیل صاحب! ہمارے پاس مقتول موجود ہے۔ صرف ایک قاتل اور چند گواہوں کی ضرورت ہے۔ جب ہم قاتل کو گرفتار کر لیتے ہیں۔ تو شہادتوں کا انتظام بھی ہو جاتا ہے۔ اس کے بعد معاملہ عدالت کے ہاتھ میں چلا جاتا ہے۔ دو چار سال تو ابتدائی سماعت میں ہی گزر جاتے ہیں۔ اگر عدالت یہ سمجھے کہ آپ بے گناہ ہیں تو آپ کو بری کر دے گی ہمارا کام تو بس اتنا ہے کہ مشکوک افراد کو عدالت کے سامنے پیش کر دیں۔“

میں نے صحیح جو بیان اخباراتوں کو دیا ہے۔ اس میں بھی یہی کیا ہے کہ قاتل عورت کی وجہ سے ہوا ہے۔ کل کے اخباروں میں اس قاتل کی تفصیلی خبر چھپ جائے گی اور پرسوں اس میں آپ کا ذکر بھی ضرور آئے گا۔“

خوف بدنامی اور گھبراہٹ کی وجہ سے عامر سہیل کے گھٹنے بھی کپکپانے لگے۔

”عامر سہیل صاحب! آپ تشریف اور عزت دار آدمی ہیں۔ اس لیے میں آپ کے معاملے میں نرمی برت رہا ہوں۔“ اسپیکر نے کہا۔ ”مزید ورنہ اگر کوئی اور ہوتا تو اب تک ہم نے اسے گرفتار کر لیا ہوتا۔“ وہ جانے کے لیے کھڑا ہو گیا۔

”آپ تو بلاوجہ گری دکھا رہے ہیں۔ میں نے تو صرف صورت حال واضح کی ہے۔ آپ حکم کریں تو میں ہفتہ دس دن تک آپ کا ذکر ہی نہیں آنے دوں گا۔“

”ضرور کچھ کریں یہ میری عزت کا معاملہ ہے۔“ بیوی بچوں والا آدمی ہوں۔ ”عامر سہیل نے فوراً ہی ہتھیار ڈال دیے۔

”جی بیوی بچوں والے تو ہم بھی ہیں۔ لیکن آپ کو پتہ ہے کہ حکومت ہمیں کیا بخواتی ہے۔ اس سے زیادہ بخواتی آپ کا ذکر ایسے کرتے جانتا ہو گا۔“ عامر سہیل اس کا اشارہ سمجھتا ہوا بولا۔ ”ٹھیک ہے

”عامر سہیل صاحب! عام طور پر لوگوں کو اس قسم کے مشورے نہیں دیا کرتے جب کوئی شخص قاتل ہو جاتا ہے۔ تو ہم پر اس شخص کو شامل تفتیش کرنے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔ جس کی پوزیشن مشکوک ہوتی ہے۔ اس اعتبار سے آپ کا نام سرفہرست ہے اور جہاں تک محرک کی بات ہے۔ وہ بہت واضح ہے۔ یہ قاتل ایک عورت کی وجہ سے ہوا ہے۔ آپ میرا مطلب بخوبی سمجھ گئے ہوں گے۔ میرا اشارہ شرمین کی طرف ہے۔ میرا خیال ہے کہ یہ لڑکی شہاب کو بھی بے وقت چارے لگتی تھی اور آپ کو بھی اٹھارہ قاتل کا پید ا ہونا لازم تھا۔“

”اسپیکر صاحب! اس بات میں قطعی کوئی صداقت نہیں ہے۔“ عامر سہیل نے احتجاج کیا۔

”ہو سکتا ہے کہ آپ صحیح کہہ رہے ہوں۔ لیکن واقعات آپ کے بیان کی نفی کر رہے ہیں۔ میرے ذہن میں جو نقشہ بننا ہے۔ وہ کچھ اس طرح ہے۔ غالباً آپ کو معلوم تھا کہ شرمین رات بھر اپنے گھر میں تھی۔ آپ کو یہ بھی معلوم تھا کہ وہ شہاب سے ملتی ہے۔ آپ نے رات کو شہاب سے فون پر یا اور کسی طریقے سے شرمین کے بارے میں معلوم کرنے کی کوشش کی لیکن ظاہر ہے وہ اس بات کا اقرار نہیں کر سکتا تھا کہ شرمین اس کے گھر پر ہے۔ آپ رات بھر بے چین رہے اور غالباً علی الصباح شہاب شرمین کو گھر پہنچانے جا رہا تھا۔ آپ کے سینے میں رقابت کی آگ بھڑک اٹھی۔ آپ دیوار بھانڈ کر یا کسی اور طریقے سے شہاب کے گھر میں گھس گئے اور چھپ کر اس کا انتظار کرنے لگے۔ جب وہ واپس آیا تو آپ نے اسے۔۔۔“

”اسپیکر صاحب! عامر سہیل نے چیخ کر کہا۔ ”آپ نے جو بیان کیا ہے اور کون سا میں جا کر جو کہانی آپ

”لیکن جب آپ نے شرمین کے ساتھ شہاب کی بہن کو دکھا تو راجگ نمبر کا حوالہ دے کر کوئی کہانی سنائی۔“

”میں نے کوئی غلط کہانی نہیں سنائی۔ راجگ نمبر والی اور شرمین کو پہچاننے سے بھی گریز کیا۔“

”میں نے کوئی غلط کہانی نہیں سنائی۔ راجگ نمبر والی اور شرمین کو پہچاننے سے بھی گریز کیا۔“

”میں نے کوئی غلط کہانی نہیں سنائی۔ راجگ نمبر والی اور شرمین کو پہچاننے سے بھی گریز کیا۔“

”میں نے کوئی غلط کہانی نہیں سنائی۔ راجگ نمبر والی اور شرمین کو پہچاننے سے بھی گریز کیا۔“

”میں نے کوئی غلط کہانی نہیں سنائی۔ راجگ نمبر والی اور شرمین کو پہچاننے سے بھی گریز کیا۔“

”میں نے کوئی غلط کہانی نہیں سنائی۔ راجگ نمبر والی اور شرمین کو پہچاننے سے بھی گریز کیا۔“

”میں نے کوئی غلط کہانی نہیں سنائی۔ راجگ نمبر والی اور شرمین کو پہچاننے سے بھی گریز کیا۔“

”میں نے کوئی غلط کہانی نہیں سنائی۔ راجگ نمبر والی اور شرمین کو پہچاننے سے بھی گریز کیا۔“

”میں نے کوئی غلط کہانی نہیں سنائی۔ راجگ نمبر والی اور شرمین کو پہچاننے سے بھی گریز کیا۔“

”میں نے کوئی غلط کہانی نہیں سنائی۔ راجگ نمبر والی اور شرمین کو پہچاننے سے بھی گریز کیا۔“

”میں نے کوئی غلط کہانی نہیں سنائی۔ راجگ نمبر والی اور شرمین کو پہچاننے سے بھی گریز کیا۔“

”میں نے کوئی غلط کہانی نہیں سنائی۔ راجگ نمبر والی اور شرمین کو پہچاننے سے بھی گریز کیا۔“

”میں نے کوئی غلط کہانی نہیں سنائی۔ راجگ نمبر والی اور شرمین کو پہچاننے سے بھی گریز کیا۔“

”میں نے کوئی غلط کہانی نہیں سنائی۔ راجگ نمبر والی اور شرمین کو پہچاننے سے بھی گریز کیا۔“

”میں نے کوئی غلط کہانی نہیں سنائی۔ راجگ نمبر والی اور شرمین کو پہچاننے سے بھی گریز کیا۔“

”میں نے کوئی غلط کہانی نہیں سنائی۔ راجگ نمبر والی اور شرمین کو پہچاننے سے بھی گریز کیا۔“

”میں نے کوئی غلط کہانی نہیں سنائی۔ راجگ نمبر والی اور شرمین کو پہچاننے سے بھی گریز کیا۔“

”میں نے کوئی غلط کہانی نہیں سنائی۔ راجگ نمبر والی اور شرمین کو پہچاننے سے بھی گریز کیا۔“

”ایک مہل سی بات تھی۔“

”آپ شہاب کو کب سے جانتے تھے۔“ اسپیکر نے پوچھا اور ایک دھڑکی بھری نگاہ سے عامر سہیل کی طرف دیکھا۔

”میں اس شخص کو نہیں جانتا۔“ عامر سہیل نے کہا۔ ”میں نے کبھی اس شخص کی شکل بھی نہیں دیکھی۔“

”عامر صاحب! ہم بہت بدنام لوگ ہیں لوگ ہمارے متعلق بہت کچھ کہتے ہیں۔ لیکن جب وقت پڑتا ہے تو کوئی ہمارے ساتھ تعاون نہیں کرتا بلکہ غلط معلومات فراہم کر کے ہماری تفتیش میں پیچیدگی پیدا کرتے ہیں۔ میری باتوں کا آپ جو جواب دیں گے وہ میں لکھ لوں گا۔ لیکن بعد میں اگر کوئی بات غلط نکلی تو نقصان آپ کا ہو گا۔“ اس نے جب سے بل پھینکنا اور ڈاکڑی میں لکھتے ہوئے لوگوں کو اواز میں بولا۔

”میں شہاب نامی شخص کو نہیں جانتا تھا میں نے کبھی اس کی شکل دیکھی ہے۔“

”آپ نے اس کی شکل دیکھی ہے۔“

”آپ نے اس کی شکل دیکھی ہے۔“

”آپ نے اس کی شکل دیکھی ہے۔“

”آپ نے اس کی شکل دیکھی ہے۔“

”آپ نے اس کی شکل دیکھی ہے۔“

”آپ نے اس کی شکل دیکھی ہے۔“

”آپ نے اس کی شکل دیکھی ہے۔“

”آپ نے اس کی شکل دیکھی ہے۔“

”آپ نے اس کی شکل دیکھی ہے۔“

”آپ نے اس کی شکل دیکھی ہے۔“

”آپ نے اس کی شکل دیکھی ہے۔“

”آپ نے اس کی شکل دیکھی ہے۔“

”آپ نے اس کی شکل دیکھی ہے۔“

کا انتظام نہیں کر سکتی۔ میری بیوی ماں کو اگر یہ بات معلوم ہو گئی تو اس کا اربٹ ٹل ہو جائے گا۔

"لور مجھ سے نہیں ہزار روپے مانگے ہیں۔"

"تب تو میرے والے کوئی ہیں۔ آپ کے لیے اتنی رقم کا انتظام کرنا مشکل نہیں ہوگا۔ لیکن میں کہاں جاؤں۔ کس کے سامنے جا کر ہاتھ پھیلاؤں؟"

"میں ایک شرط پر تمہیں دس ہزار روپے دے سکتا ہوں۔" عامر سہیل نے کہا۔

شرمین چونک کر ایک قدم پیچھے ہٹی اور خوفزدہ نظروں سے عامر سہیل کی طرف دیکھنے لگی۔

"کیسی شرط۔"

"تمہیں میرے ساتھ کھانا کھانا پڑے گا۔" عامر سہیل نے بڑی سادگی سے کہا۔

"شرمین نے حیرت سے آنکھیں جھپکائیں اور بولی۔" یہ کیسی شرط ہے؟"

"مجھو اچھا لگتا ہے۔ اس کے ساتھ لگی ہی شرطیں لگائی جاتی ہیں۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ تم بھوکے بیٹھے رہو اور میں کھانا کھانا ہوں۔"

شرمین قدرے تال کر رہی ہوئی کھانے میں شریک ہو گئی۔ عامر سہیل کی یحییٰ حالی کی وجہ سے اس کا خوف واقعی کئی حد تک دور ہو گیا تھا۔ لور وہ بھوک محسوس کرنے لگی تھی۔

"ایک بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔" عامر سہیل نے کھانے کے دوران کہا۔ تمہاری ماں نے اتنی رات کے تمہیں تنہا گھر سے باہر جانے کی اجازت کیسے دی ہے؟"

"ذرا اصل میں ترجیح کل اپنی ایک دوست کے گھر رہتی ہوں۔ وہ بھی منیٹرنگ میں پڑھتی ہے۔ اس کے والدین اپنے بڑے بیٹے کے پاس کنیڈا گئے ہوئے ہیں۔ گھر میں میری دوست اس کی چھٹی بہن اور ملٹی کے علاوہ کوئی نہیں ہے۔ خاصا بڑا گھر ہے۔ اسی ماں کے گھر میرا مطلب ہے ان کے بچوں کو پرستاری رہی ہیں۔ اس لیے انہیں مجھ سے ہے۔"

"میں کا مطلب ہے کہ تمہاری ماں کو اس بارہا اس

کے بارے میں کچھ پتہ نہیں ہے۔"

"ہاں۔ لور میں جانتا بھی نہیں چاہتی۔ اللہ کرے یہ معاملہ جلدی سے ختم ہو جائے۔"

"جب میں بہت نازک سوال کرنے لگا ہوں۔ ذرا سوچ سمجھ کر جواب دینا اور جھوٹ بالکل نہیں بولنا۔ شہاب سے تمہارے مراسم کی کیا نوعیت تھی؟"

"پتا نہیں۔"

"یہ تو شادی شدہ تھا اور تمہیں بھی اس بات کا پتہ تھا۔ لیکن صبح میں نے جو فون پر باتیں سنیں ہیں۔ ان سے اندازہ ہوتا ہے کہ تم شہاب کو بہت پسند کرتی تھیں؟"

شرمین نے غصیلی نظروں سے عامر سہیل کو دیکھا پھر کھانے سے ہاتھ روک کر اپنی انگلیوں کو کھورے لگی۔

"آپ کو ایسی بات نہیں کرنی چاہیے تھی۔" بالآخر اس نے کہا۔

"مجھے بھی احساس ہے کہ میں نے بہت تلخ سوال کیا ہے۔ لیکن میں تمہارے بارے میں کوئی منافقت دل میں رکھنا نہیں چاہتا۔ جن لوگوں سے ہمیں محبت نہیں ہوتی۔ ان کے بارے میں ہم بعض مفروضے دلوں میں قائم کر لیتے ہیں اور کبھی وضاحت کی ضرورت محسوس نہیں کرتے۔ لیکن انہوں کے بارے میں ایسے مفروضے قائم کرنے سے نفرت اور دوری پیدا ہوتی ہے۔ اس لیے پوچھ لینا زیادہ بہتر ہوتا ہے۔ بشرطیکہ خلوص سے پوچھا گیا ہو۔"

"شہاب آپ ٹھیک ہی کہتے ہیں۔ شادی شدہ شخص سے محبت کرنے کو لوگ فطرت ہی کہیں گے۔ لیکن شہاب سے میرا یہ رشتہ نہیں تھا۔ میں کسی لالچ کی کھاڑے میں نہیں چاہتی تھی۔ شاید میں اس لیے اسے پسند کرتی تھی کہ وہ میرے ساتھ شفقت سے پیش آیا تھا۔ وہ ایک سنجیدہ اور ذمہ دار شخص تھا۔"

عامر سہیل فوراً "معاف کیے" کہہ کر ہنسی بکھیر کر شرمین کو قہر پانے کے سامنے محروم تھی اس لیے لا شعور طور پر اسے آئیڈیل کی ضرورت تھی۔ ایک

شخص کی شخص کی ضرورت تھی۔ جو اسے ایک حقیقت بھی دے سکے اور محبت بھی۔

"شہاب تم سے کتنا بڑا تھا؟" اس نے پوچھا۔

"اس کی عمر مجھ سے دو گنی تھی۔ وہ مجھ سے اٹھارہ برس بڑا تھا۔"

"بہت زیادہ فرق ہے؟"

"مجھے آج کل کے بے پردہ اور کھلنڈرے لڑکے دل بند نہیں ہیں۔ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ یہ بیویوں کا بہت زیادہ فطرت ہوتے ہیں۔ یہ نہ لڑکیوں کے بات کی پرواہ کرتے ہیں اور نہ ان کی عزت کا کچھ خیال رکھتے ہیں۔"

"کیا تم شہاب سے شادی کرنا چاہتی تھیں؟"

"میں نے اس بات پر کبھی غور نہیں کیا تھا۔ شہاب اگر مجھ سے شادی کر لیتا تو میں اسے اپنی خوش نصیبی سمجھتی۔ لیکن اگر وہ شادی نہ کرتا تو میں اس کے نام پر زندگی گزار دیتی۔ میرے لیے یہ احساس ہی کافی تھا کہ وہ میں ایک ایسا شخص ایسا بھی ہے۔ جو مجھے چاہتا ہے۔ جو میری خوشی کو اپنی خوشی اور میرے دکھ کو اپنا دکھ سمجھتا ہے۔ اب وہ اس دنیا میں نہیں رہا۔ تو میں خود کو بہت غماخوش کر رہی ہوں۔"

"تمہیں اتنا یوں ہونا نہیں چاہیے۔ یہ دنیا محبت کرنے والے عظیم انسانوں سے لاشیٰ خالی نہیں ہے۔" آخری جملہ اس نے معنی خیز انداز میں کہا تھا کہ شرمین کے گالوں پر سرخی دوڑ گئی۔ وہ اس کا مطلب سمجھ گئی تھی۔

کھانے کے بعد عامر سہیل نے کہا۔ "تمہیں گھر جانے کی جلدی تو نہیں ہے؟"

"جلدی تو ہے۔ شہینہ پریشان ہو رہی ہوگی۔" اسے فون کر دیا کہ تم ذرا دیر سے آؤ گی۔ میں تم سے چند ضروری باتیں اور پوچھنا چاہتا ہوں۔ ہمیں دیکھنا کہ اس کا سامنا کرنے کے لیے ایک مشترکہ بیان تیار کرنا چاہیے۔"

کھانے سے فارغ ہو کر وہ کہیں کہیں باتیں کرنے کے اور اب شرمین کی خود اعتمادی کافی حد تک واپس آ

گئی تھی۔ اس نے اپنی دوست کو فون کر دیا اور عامر سہیل کے ساتھ ذرا تک روٹ میں جا بیٹھی۔ "پہلے تو یہ بتاؤ کہ تمہیں پولیس کو کیا بیان دیا ہے؟"

"میں نے کوئی لمبا چوڑا بیان نہیں دیا ہے۔ صرف یہ کہا ہے کہ صبح تقریباً چھ بجے میں نے شہاب سے بات کی تھی۔ اس نے کہا تھا کہ وہ اپنے کسی دوست کو ڈیڑھ بجے سوشل ویٹھیر کے سامنے بیچ دے گا۔ اس کے علاوہ اس کے ساتھ جو بات چیت ہوئی اس کا ذکر کیا تھا۔ اصل گزیر زور میں ہاتھی نے کی ہے۔"

"صبح فون پر میں نے تمہارے ساتھ بات کی تھی۔" عامر صاحب نے کہا۔ "تمہیں بات شروع کرنے سے پہلے کم از کم پوچھ لینا چاہیے تھا۔ کیا تم نے میری آواز نہیں پہچانی تھی؟"

"نہیں ٹھیک تو ہوا تھا۔ لیکن ایک تو آپ بہت آہستہ بول رہے تھے۔ دوسرے جب آدھی سو کر اٹھتا ہے۔ تو اس کی آواز کچھ بدل بدل ی ہوتی ہے۔ اس لیے میں نے کچھ خیال نہیں کیا۔ اب آپ کے ساتھ باتیں کر کے یقین ہو گیا ہے کہ صبح آپ ہی سے فون پر بات ہوئی تھی۔"

دوسرے وقت آپ سے رخصت ہونے کے بعد جب ہم پولیس اسٹیشن جا رہے تھے تو میں نے نورین باجی کو یہ بات بتائی تھی۔ یہ سن کر ان کا ٹھیک اور زیادہ بچت ہو گیا۔ کہنے لگیں۔ "خیر و یقیناً" یہی شخص شہاب کا قاتل ہے۔ یہ اس وقت شہاب کے گھر پر موجود تھا اور اس نے ہمیں دھوکہ دینے کے لیے فون پر بات کی تھی۔"

"شہاب کی بیوی اس وقت کہاں تھی؟ کیا وہ واقعی گھر پر نہیں تھی؟"

"کل رات شہاب شہینہ کے گھر مجھ سے ملنے آیا تھا۔ اس وقت اس نے کہا تھا کہ اس کی بیوی اپنے کسی رشتے دار کے فلم دیکھنے گئی ہوگی ہے۔ صبح جب آپ نے کہا کہ وہ اپنے ماموں کے پاس چلی گئی ہے۔ تو مجھے یہ بالکل خیال نہیں آیا کہ اس شہر میں اس کے کوئی ماموں نہیں ہیں۔ وہاں قریباً رات بھر وہی آ رہا تھا۔"

اس کے بعد بقول اس کے دو دوں سو گئی تھی۔
 دھیرا شباب کا کوئی دشمن بھی تھا؟ عامر سہیل نے پوچھا۔
 ”مجھے کچھ پتہ نہیں شباب نے کبھی کسی دشمن کا ذکر نہیں کیا۔“
 ”تو تمہارا کوئی دشمن ہے؟“
 ”میرا بھی کوئی دشمن نہیں ہے۔“
 ”کسی دوست کی کاروائی بھی ہو سکتی ہے۔ کوئی ایسا شخص جو تمہیں بہت زیادہ پسند کرنا ہو اور جب اسے تمہاری اور شباب کی دوستی کا علم ہوا ہو تو اسے سخت دکھ پہنچا ہو؟“
 ”میں ایسے کسی شخص کو نہیں جانتی۔“
 ”کسی چور کا کام بھی ہو سکتا ہے۔“
 ”یو کہیں یہ بات رد کر چکی ہے۔ اول تو کوئی چور چوری نہیں ہوئی۔ دوسرے پولیس کا کہنا ہے کہ چور صبح کے وقت چوری کرتے ہیں آتے۔“
 ”بہر حال اب فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“
 عامر سہیل نے کہا۔ ”اگر کوئی صورت بچاؤ کی نظر آئی تو مجھے دے کر جان چھڑائیں گے۔ ویسے ہمیں احتیاط مہنت لیں اور گرفتاری کرا لینی چاہیے۔ میں تمہارے لیے وکیل کا انتظام کر دوں گا اور کل فون پر ہمیں اطلاع دے دوں گا۔ اپنی دوست کا فون نمبر مجھے دے دو اور سب سے اہم بات یہ ہے کہ اس ملاقات کا کسی سے ذکر نہیں کرنا۔“
 ”شرمین نے اپنی دوست کا فون نمبر عامر سہیل کو لوٹ کر دیا اور جانے کے لیے کھڑی ہو گئی۔“
 ”تھک ہے آپ اور خواست تیار کروادیں۔“ عامر سہیل نے کہا۔ ”بات اس کی سمجھ میں آگئی گی۔“
 ”آئی جی پولیس نے ہمدردی سے اس کی سناری بات سنی اور وعدہ کیا کہ مجھے کی طرف سے اسے ہر قسم کا تحفظ اور اعانت فراہم کر جائے گی۔ نیز یہ بھی کہ ایس ایچ او نے اس سے جو رقم بطور رشوت طلب کی وہ تیار کر کے۔“
 ”اس نے آپ سے کیا کہا تھا؟“
 ”اس نے مجھ سے لال رنگ کی کاپی تیار رکھنے کو کہا۔“

عامر سہیل کے گھر پہنچ گئی۔ اس میں ایک ڈی ایس آئی اور تین سپاہی شامل تھے۔ رسمی گفتگو کے بعد سپاہی ڈرائنگ روم سے ملحق ایک کمرے میں بیٹھ گئے۔ انہوں نے رتوں سے دو مجوز گولیوں کو بھی ہال پر رکھا۔ ان کی موجودگی میں دس ہزار روپے کے نوٹوں کے نمبر نوٹ کیے اور بعض نوٹوں پر نشان لگا دیے۔
 ”مجھے بچے کے قریب اطلاعی تھنٹی کی آواز سنائی دی۔“
 ”یاد دل کے افراد ایک دم خاموش ہو گئے۔ عامر سہیل نے دیکھا تو باہر شرمین کھڑی تھی۔ اس کے ساتھ ایک لڑکی بھی تھی۔ اسے دیکھ کر عامر سہیل کھڑا ہوا اور اس نے اسے انگلی سے جب رستے کا اشارہ کیا پھر انگوٹھی سے اندر کی طرف اشارہ کیا اور بلند آواز میں بولا۔
 ”میری سیکم تو بچی کے گھر گئی ہوئی ہے۔ دو تین بجے میں واپس آجائے گی۔ اگر کوئی پیغام دینا ہو تو بتادیں۔ میں اسے فون پر اطلاع دے دوں گی۔“
 ”نہیں۔۔۔ نہیں پیغام تو کوئی نہیں۔“ شرمین بچے کی طرف بولی۔ وہ بھی کبھی کہ اندر پولیس جیسی ہے اور اس کا اندازہ ایک حد تک ٹھیک بھی تھا۔ ”ہم بھر بھی آجائیں گے۔“
 ان کے جانے کے بعد عامر سہیل دروازہ بند کر کے اندر آ گیا اور بولا۔ ”دو چور تین میری بیوی سے ملنے آئی ہیں۔“
 ”کسی نے اس بات پر تبصرہ نہیں کیا۔“
 ”تھوڑی دیر بعد مجسٹریٹ گھڑی پر نظر ڈالتا ہوا بولا۔
 ”عامر سہیل صاحب! کیا آپ کو یقین ہے کہ انسپکٹر نے آپ سے رشوت طلب کی تھی؟“
 ”جی ہاں بڑی اچھی طرح سے یاد ہے۔“
 ”اس نے آپ کو وقت کیا دیا تھا؟“ ڈی ایس آئی نے پوچھا۔ عامر سہیل ذہن پر زور دیتا ہوا بولا۔
 ”میرا خیال ہے کہ اس نے مجھے وقت کا ذکر نہیں کیا تھا۔ تاہم اس کی باتوں سے اندازہ ہوتا تھا کہ رات کے وقت آئے گا۔“
 ”اس نے آپ سے کیا کہا تھا؟“
 ”اس نے مجھ سے لال رنگ کی کاپی تیار رکھنے کو کہا۔“

وقت میں یہ بات نہیں سمجھ سکا تھا بعد میں جب دیکھا تو یہی سمجھ میں آیا کہ لال رنگ کی کاپی سے مراد یہ تھا کہ نوٹوں کی گنتی ہو سکتی ہے۔
 ”مجسٹریٹ نے مجھ پر زور انتظار کر لیتے ہیں۔“ مجسٹریٹ نے کہا۔ ”مجھے ایک شادی میں بھی شریک ہونا ہے۔“
 ”یہ وہی چھریاں چاقو تیز کر رہی ہوگی۔“
 ”میں آپ لوگوں کے لیے کچھ کھانے پینے کا درست کروں گی؟“ عامر سہیل نے پوچھا۔
 ”اب کہاں سے کھانے پینے کا بندوبست کریں؟“ ڈی ایس آئی نے کہا۔ ”آپ کے گھر میں کوئی کھانا تو ہے نہیں۔“
 ”ایک سپاہی جو دروازے کے پاس اداس کھڑا تھا۔ لڑکی سے بولا۔ ”جناب! وہ چور لگی سے چرغل مل جائے گا۔“
 ”جب یہ۔۔۔“ ڈی ایس آئی نے اسے ڈانٹا۔ ”نہیں۔۔۔“
 ”سیاہی کے چرے پر جو کھانے کے ذکر سے جو لڑکی سی روٹی آئی تھی وہ غائب ہو گئی۔ نو بجے کے بعد تک باہر کسی موٹر سائیکل کی آواز سنائی دی ”آگیا“
 ”کڑکی کے پاس کھڑے ہوئے سپاہی نے کہا۔
 ”عامر سہیل صاحب! ذرا ہوشیاری سے بات کریں۔“ مجسٹریٹ نے کہا۔ ”آپ کی باتوں سے غیر بری خواہمندی کا اظہار نہیں ہونا چاہیے۔ ورنہ سے ٹک ہو جائے گا۔ بلکہ رقم لوٹا کرنے سے پہلے کچھ بات باری کرنے کی کوشش کریں۔“
 ”لئے میں اطلاعی تھنٹی کی آواز سنائی دی۔ عامر سہیل ڈرائنگ روم سے ہوتا ہوا باہر گیا اور داخلی دروازہ کولا۔ باہر انسپکٹر کھڑا تھا۔ آج وہ وردی میں تھا۔ رکی کلام کے بعد عامر سہیل اسے ڈرائنگ روم لے آیا اور چلے گا پوچھا۔
 ”مگر اصرار سے گزر رہا تھا۔“ انسپکٹر نے کہا۔ سوچا کہ مجھے ملتا چلوں۔ میں نے اخبار والوں کو قتل کرنے کے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔ آپ کی

عزت کا خیال آگیا۔
 ”بڑی توازش ہے آپ کی۔“ عامر سہیل نے کہا۔
 ”ابھی میں نے ایف آئی آر بھی نہیں کالی سوج رہا ہوں آپ کا نام ایف آئی آر میں شامل کروں یا نہ کروں اور اصل ہمیں آگے بھی جواب دینا پڑتا ہے۔“
 ”آپ یقین کریں میرا اس قتل کے معاملے سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“ عامر سہیل نے کہا۔
 ”لو دیکھو جی ہمارے یقین کرنے سے کوئی فرق نہیں پڑتا ہمیں تو قانون کے مطابق چلنا پڑتا ہے۔“
 ”کل آپ نے جس بات پر غور کرنے کا مشورہ دیا تھا۔ اس پر میں نے اچھی طرح غور کیا ہے اور اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ آپ نے بہت مناسب مشورہ دیا ہے۔ لیکن تین کاپیاں بہت زیادہ ہیں۔“
 ”انسپکٹر بھنویس سکیرٹا ہوا بولا۔ ”آپ سگریٹ کون سے پیتے ہیں؟“
 ”عامر سہیل کو پہلے تو یہ سوال کچھ عجیب سا لگا۔ پھر وہ سمجھ گیا کہ کمرے میں سگریٹ کے دھوئیں کی بو موجود تھی۔ ”میں سگریٹ نہیں پیتا۔“ اس نے جواب دیا لیکن کوئی صفائی پیش کرنے کی کوشش نہیں کی۔
 ”کیا آپ گھر میں کوئی مہمان موجود ہے۔“ انسپکٹر نے پوچھا۔
 ”اس وقت تو کوئی مہمان نہیں تھوڑی دیر پہلے چند عزیز ملے آئے تھے۔ آپ کے آنے سے چند منٹ پہلے گئے ہیں۔“
 ”انسپکٹر عامر سہیل کو گھومتا ہوا بولا۔ ”کوئی اور بات تو نہیں ہے نا؟“
 ”میں سمجھا نہیں اور کیا بات ہو سکتی ہے؟“
 ”غیر چھوڑو کیا کہہ رہے تھے تم کاپیوں کے بارے میں؟“
 ”میں یہ کہہ رہا تھا کہ دو کاپیوں میں کام نہیں چلے گا۔ کیا؟“
 ”آپ تو صاحب حیثیت آدمی ہیں آپ سے تو کم از کم کچ کچ کاپیوں کا مطالبہ کرنا چاہیے تھا۔“
 ”اور اصل میں کاروبار سے برتاؤ ہو چکا ہوں۔ سارا

حساب کتاب میرے بیٹے کے ہاتھ میں بھی ہے۔ ایسا کریں بھائی کیا کیا کر لیں۔
"پہلی کاپی تو لائیں۔ باقی بعد میں حساب کریں گے۔"

عامر سہیل نے صوفے کی گدی کے نیچے سے روپوں میں لپی ہوئی نوٹوں کی گڈی نکالی اور وہاں سیت اسپیکر کو پیش کر دی۔ اسپیکر نے وہاں اتار کر پھینک دیا اور نوٹوں کی گڈی پتلون کی چھپی جیب میں ڈال کر باہر نکل گیا۔

جب اس نے موٹر سائیکل پر بیٹھ کر گلی نکالی تو وہاں اس کی اچانک آواز کی سے نکل کر اس کے سامنے کچھ حکیم اس نے ریوالبوٹن رکھا تھا۔ دونوں سپاہی بھی واپس یا میں پہنچ گئے۔ اسپیکر نے یہ صورت حال دیکھی تو موٹر سائیکل پر بھاگنے کی کوشش کی لیکن وہاں اس نے اسے وارننگ دی اور اسے پیچھے کال سے پکڑ لیا۔ اسپیکر کے نیچے سے موٹر سائیکل نکل گئی اور وہ وہاں پر گر گیا۔ سپاہیوں نے جلدی سے اس پر قابو پایا اور اس کے ہاتھ میں پھنک دی۔

اس واقعہ میں مجسٹریٹ اور دونوں معزز گواہ بھی باہر آ گئے۔ ان سب کی موجودگی میں اسپیکر کی جیب سے نشان زدہ نوٹوں والی گڈی نکالی گئی۔ اس کے نمبر ملائے گئے اور گواہوں کے دستخطوں کے ساتھ رپورٹ تیار کر لی گئی۔

اگلے روز عامر سہیل کو پتہ چلا کہ قتل کیس کراٹمز رائج کے سرور کر دیا گیا ہے۔ تفتیشی افسر کا نام اور نگہبیت تھا۔ وہ ایک معزز اور جہاں دیدہ شخص تھا۔ اس نے عامر سہیل کا بہت مہربانی سامان لیا اور جاتے جاتے یہ کہہ گیا کہ وہ یعنی عامر سہیل کسی کو قتل نہیں کر سکا۔ اس لیے وہ کسی تروپ میں جھٹکا رہے۔

اس کے جانے کے بعد عامر سہیل کو فوراً اس وقت کے کا خیال آیا جو اس نے اپنے دل سے کیا تھا۔ اس کے تین ہزار روپے بچ گئے تھے۔ بلکہ وہ خود بھی بچ گیا تھا۔ اب وہ اپنے دل میں کیے ہوئے فیصلے کے مطابق پندرہ ہزار روپے خیرات کرنے کا پابند تھا۔ اس

نے ایک سے بھی بھی نکال دیا۔ لیکن دل پر راضی نہیں ہو رہا تھا۔ پہلے اسے تین ہزار معمولی رقم معلوم ہو رہی تھی۔ مگر اب پندرہ ہزار بھی بہت بڑی رقم لگ رہی تھی۔ پہلے روز کے بعد انوری بھی کام پر نہیں آئی تھی۔ عامر سہیل نے سوچا کیوں نہ یہ رقم شرمین کو دے دی جائے۔ یہ تجویز اسے زیادہ پسند آئی تھی۔ لیکن اچانک چپے سے کسی نے اس کے کان میں کہا۔

"ہم یہ خیرات ایک یتیم لڑکی کو نہیں دے گے بلکہ ایک خوب صورت گودے اور یہ خیرات نہیں ہوگی تمہارے دل کی تسکین کا سامان ہو گا۔" اس نے غور کرادھرا دھڑکھا۔ لیکن اس کے اس پاس کوئی بھی تھا۔ وہ آواز اس کے ملامت کرنے والے نفس کی گئی۔ وہ کہہ رہا تھا۔ عامر سہیل جو عہد دل میں کیا ہے۔ اسے پورا کر مصیبت ابھی پوری طرح ٹلی نہیں ہے۔

اسی شام عامر سہیل اوھر اوھر سے پتہ کرتا ہوا انوری کے گھر پہنچ گیا۔ وہی آبادی میں وہ گروں کا ایک کچا پکا مکان تھا۔ ایک نوڑھی عورت جس کی بیٹا کتور معلوم ہوتی تھی۔ عامر سہیل کو ایک سینہ بند کمرے میں لے گئی۔ وہاں عجیب سی بساند چھل رہی تھی۔ کمرے میں بدھم بدھم رشتی والی ایک لائٹیں لگ رہی تھیں۔ عامر جو تک مرکز کی چمکدار روشنیوں سے گزر کر گیا تھا اس لیے اسے اس روشنی سے ڈانٹ ہونے میں کچھ دیر لگی۔ وہاں وہ پہنچے تھے۔ جو عامر سہیل کو سلام کر کے دوسرے کمرے میں چلے گئے۔ انوری نے ایک پیلے سی چادر اوڑھ رکھی تھی اور کتور ضرور دکھائی دیتی تھی۔

"انوری تم اس دن کے بعد کام پر کیوں نہیں آتیں؟" عامر سہیل نے پوچھا اور دونوں کے ساتھ رکھی ہوئی ایک نیمدھی پشت والی گڈی کی کرسی پر بیٹھنے لگا۔ "میں کرسی پر نہ بیٹھیں گی!" انوری نے جلدی سے کہا۔ "یہ ٹلی ہوئی ہے۔ اوھر چارپائی پر بیٹھیں۔"

عامر چارپائی پر بیٹھ گیا اور کتورے کا چارٹر لیتے لگا۔ اس کے خیال میں وہاں ایک بھی چیز قابل استعمال نہیں تھی۔ چچی پھت والے اس کمرے میں لائٹیں کا وہاں بھرا ہوا تھا۔ عامر سہیل نے سوچا کہ اگر ایک عہد وہاں پھنسا رہا تو اس کا دم کھٹنے لگے گا۔ اس نے اسیان کیا کہ اس کمرے کے لیے ضرورت کی تمام نئی چیزیں سات آٹھ ہزار روپے میں آسکتی ہیں۔

پچیس ہزار ہو گئی تھی! "انوری نے کہا۔ "آج طبیعت ٹھیک ہے۔ کل ضرور آؤں گی۔"

"ضرور آئیں تمہیں سربراہ اندر مچا رہا ہوں۔"

"کیا سربراہ تیری؟"

"اگر ابھی تیار نہ ہو پھر سربراہ نہیں رہے گا۔"

"مچا جی جیسے آپ کی مرضی۔"

"تمہارے گھر میں بجلی کیوں نہیں ہے؟ یہاں کئی مکانوں میں بجلی کے کبل دیئے گئے ہیں۔"

"بجلی والوں کو ڈیڑھ دو ہزار روپے رشوت دینی پڑتی ہے۔ اس کے بغیر وہ درخواست پر غور ہی نہیں کرتے۔ گزرا ہوا جانا ہے۔ قی اللہ کا شکر ہے۔"

"ایسا کرتا کل تم دس ہزار کے وقت آجانا میں رات کو کسی کی دعوت کرنا چاہتا ہوں۔"

اسے اچانک ہی شرمین کی دعوت کرنے کا خیال آ گیا تھا۔

"کہنے آؤ میوں کی دعوت کریں گے آپ؟"

"ایک یا دو آؤ میوں کی اور دیکھو انچھے صاف کمرے کیڑے پن کر آنا۔" وہ جانے کے لیے کھڑا ہو گیا۔ "وہاں تو غیو کے لیے پیسوں کی ضرورت تو نہیں۔"

"آپ بیٹھیں جی! میں آپ کے لیے چائے بنا کر لاتی ہوں۔"

"شکر یہ میں چائے پی کر آیا ہوں۔" عامر سہیل نے کہا اور جیب سے پچاس کا نوٹ نکال کر انوری کو دیا۔ "یہ رکھ لو بچوں کو مٹھائی لے دینا۔"

اس ٹک و ماریک مکان سے نکلنے کے بعد عامر سہیل کو یوں محسوس ہوا جیسے وہ اندھے کنویں سے باہر آ گیا ہو۔

نکل آیا ہو۔ راستے بھر وہ اس تکلیف دہ صورت حال کے بارے میں سوچ رہا۔ کسی اذیت ناک زندگی تھی۔ ان لوگوں کی اس نے سوچا اگر اس کے ہاتھ میں ہو تو وہ تمام منصوبوں کو پس پشت ڈال کر سب سے پہلے رہائش کا مسئلہ حل کرے گا۔

گھر پہنچ کر اس نے کار گیراج میں گڈی کی اور چابیوں ہلانا ہوا۔ وائزے کی طرف پرچا۔ تب ہی اسے فون کی گھنٹی سنائی دی۔ اس نے جلدی سے دروازہ کھولا اور ریسپونڈر اٹھا کر کان سے لگایا۔ دوسری طرف اس کی بیوی شازیہ تھی۔

"گھر کا غائب ہو گئے تھے؟" اس نے اپنی دھماکہ خیز آواز میں کہا۔ "صبح سے ڈیڑھ سو فٹ فون کر چکی ہوں۔"

"وہں سے تقسیم کر لو تو مناسب ٹھیک نکل آئے گا۔"

"کیا تقسیم کر دیا؟"

"حساب کتاب کی بات تھی۔ تمہاری سمجھ میں نہیں آئے گی۔ دراصل دن کے قریب لائن پر بہت رش ہوتا ہے۔ نمبر عموماً انکج ملتا ہے۔ لیکن درحقیقت انکج نہیں ہوتا۔ سناؤ شعیبہ بیٹی فیہریت سے نا؟ اور کاشف کا کیا حال ہے؟ اسے جلدی واپس بھیج دو۔ کاروباری آدمی کو اتنی لمبی چھٹی نہیں کرنی چاہیے۔"

"اپنی سنا تے جاؤ گے یا کچھ سنو گے بھی! شازیہ بیگم غصے سے بولی۔ "اتنی تو قس نہیں ہوئی کہ ٹلی فون پر فیہریت ہی پوچھ لیتے شعیبہ خیریت سے ہے۔ تمہیں سلام کہتی ہے۔ مجھے دو تین ہفتے سے زیادہ ہی لگ جائیں گے کاشف نے کہا ہے کہ ابو سے کہیں کہ دن میں ایک آدھ بار دفتر کا چکر لگایا کریں۔ وہ ایک ہفتے کے لیے کام کے سلسلے میں شہر سے باہر جا رہا ہے۔ گھر کا بھی خیال رکھنا کھانا کھانا سے کھاتے ہو؟"

"دارالجمعہ سے۔"

"کیا کس کی ہیں؟"

"تمہیں تو ایک ہی غم کھائے جا رہا ہے۔ یتیم خانے

سے کھانا ہوں کھانا۔ تمہیں کیا روایہ ہے۔ کھانے کی
بزرگوں نے ٹھیک کہا ہے۔ ہر چیز کا جوڑا ہونا چاہیے۔
وہ سری بیوی ہوتی تو کھانے کی مصیبت تو نہ ہوتی۔
”منہ و عور کھو جس قسم کی وہ سری بیوی کے خواب
تم دیکھ رہے ہو۔ وہ تمہیں خواب میں بھی نہیں ملے
گی۔“

”خیر اگر مل جائے تو؟“
”اس جوتے بھی نہیں مارے گی کوئی بالوں میں
رنگ کرنے اور رنگ پر گئے کپڑے پہننے سے جوں
نہیں آتی بڑے میاں!“
”ایک راز کی بات بتاؤں۔“ عامر کا لہجہ شرارت
آہستہ تھا۔ ”تج کل کی سنجیدہ لڑکیاں بڑے میاؤں کو
زیادہ پسند کرتی ہیں خصوصاً“ میرے جیسے اساتذہ
لوگوں کو۔“

”ہائے۔ قربان جاؤں کب سے یہ عارضہ لاحق
ہوا ہے؟“
”آپنا پیش شرط ہے کہ تو کر کے دکھادوں؟“
”موشہ نہ کیا کہتے ہیں ذات کی چھٹکی اور شہسروں
سے دوستی۔ یہ ارمان بھی پورا کر کے دیکھ لو۔ ایسی منہ
کی کھاؤ گے کہ قیامت تک یاد رکھو گے۔“
”تمہاری طرف سے تو اجازت ہے نا؟“
”میری طرف سے تو ایک چھوڑ دین اور کر لو۔
اساتذہ پر اجازت نامہ لکھ کر بھیج دوں؟“
”حق اللہ زبان! اجازت ہی کالی ہے۔ اساتذہ پیر
بعد میں لکھ لیں گے۔ اچھا خدا حافظ فون کامل چڑھ رہا
ہو گا۔“

”خیر تمہاری بک بک میں اصل بات تو بھول ہی
گئی پانچ ہزار کا ڈرافٹ بھیج دینا کاشف کو سفر خرچ
کے لیے ضرورت ہے۔“
عامر سہیل نے کہا کہ وہ کل مسجرات ڈرافٹ بھیج دے گا
اور فون بند کر دیا۔

”وہ سری شادی کی بات اگرچہ اس نے مذاق میں کہی
تھی۔ لیکن چند روز سے وہ سنجیدگی سے اس معاملے پر
غور کر رہا تھا اور اس کا محرک شرمین کی ذات کی ہے۔“

نہیں کیوں اسے یقین تھا کہ شرمین اس کے ساتھ
شادی پر راضی ہو جائے گی۔ اس نے انوری کے ذریعے
شرمین کو پیغام دینے کا فیصلہ کیا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ
اس کی وہ سری شادی پر اس کے دوستوں اور عزیزوں کی
طرف سے شدید رد عمل کا اظہار ہو گا۔ لیکن وہ رد عمل
دیرپا نہیں ہو گا۔

یہ سوچتے ہوئے اس نے شرمین کا فون نمبر تلاش
کیا تاکہ اسے کل کی دعوت کے بارے میں اطلاع کر
دے۔ لیکن جیسے ہی اس نے ریسیور کی طرف ہاتھ
برہایا فون کی کھٹی بج گئی۔

”ہیلو؟“
”آپ معصوم صاحب ہیں؟“ عامر سہیل کے
کانوں میں شرمین کی سری آواز سن گئی۔
”اے۔۔۔ شرمین کتنا عجیب تعلق ہے۔ میں تم ہی کو
فون کرنے لگا تھا۔“
”کیسے ہیں آپ؟“
”ٹھیک ہوں تم سناؤ؟“

”میں بھی ٹھیک ہوں۔ میں نے اخبار میں اس اج
لو کی گرفتاری کی خبر پڑھی آپ نے تو مکمل ہی کر دیا۔
ایک دو ہزار پوئیس انسپریٹریاں لینے آیا تھا۔ نہایت
شریف آدمی تھا۔ اس نے نہ تو میرا تحریری بیان لیا ہے
اور نہ ہی میرا نام تفتیش میں شامل کیا ہے۔ کہنے لگا
عدالتوں میں بہت دھکے کھانے پڑتے ہیں۔ ایک لڑکی
ذات کو معمولی بات پر قتل کے معاملے میں شامل نہیں
کرنا چاہیے۔ پہلے والے افسر نے تو میری آدھی جان
نکل دی تھی۔“

”یہ مشورہ میرے وکیل نے دیا تھا۔“ عامر سہیل
نے کہا ”بہر حال اللہ کا شکر ہے کہ ہماری عزت بچ گئی۔
اچھا سنو! کل رات کا کھانا میرے ساتھ کھانا اپنی
دوست کو بھی لے آنا۔“
”دعوت؟“

”صرف تمہاری اور تمہاری دوست کی اور کوئی
نہیں ہو گا۔“
”اللہ آپ کیوں تکلیف کرتے ہیں، آپ کیسے

انعام کریں گے۔ آپ کی تو بیوی بھی نہیں ہیں
نہیں۔“

”بیوی ہوتی تو پھر گھر میں دعوت نہ ہو سکتی۔“
”اچھا کیا آپ کی بیوی بہت غصے والی ہیں؟“
”غصے والی بھی ہیں اور خوفناک بھی۔ ابھی تھوڑی
پرہیز اس نے فون کیا تھا۔“
”کیا باتیں ہوئیں۔“

”بہت دلچسپ۔ باتوں باتوں میں ہمارے درمیان
ایک شرط لگ گئی ہے۔“
”مجھے بھی بتائیں کیا شرط لگی ہے؟“
”میں نے اس سے مذاق میں کہا کہ میں وہ سری
شادی کر رہا ہوں۔ کہنے لگی کوئی لڑکی دس جوتے بھی
نہیں مارے گی۔ منہ و عور کھو۔“

”اللہ آپ تو بہت سوچتے ہیں۔“ شرمین کی مترنم
آواز کانوں میں رس گھول گئی۔ یہ سن کر عامر سہیل
جھوم گیا۔ اسے اپنی منزل کچھ اور قریب نظر آنے
لگی۔ بولا۔

”اب ہمارے درمیان شرط لگ گئی ہے۔ میرا کہنا
ہے کہ مجھے اب بھی اچھا رشتہ مل سکتا ہے اور شادی کا
کہنا ہے کہ نہیں مل سکتا۔ وہ وہ سری شادی کی تحریری
اجازت دینے پر بھی تیار ہو گئی۔“
”کیا آپ واقعی سیریس ہیں؟“

عامر سہیل نے دل میں کہا۔ تم سے ملنے کے بعد
کوئی سنجیدہ نہیں ہو گا اور اونچی آواز میں کہا ”کیا مجھے
لڑکی کی خوشیاں حاصل کرنے کا حق نہیں ہے؟“
”تو پھر دیکھیں کوئی لڑکی؟“ شرمین نے کہا۔ ”اپنی
بہن کے بارے میں بتاویں۔ عامر سہیل نے دلی زبان
سے کہا ”کوئی تمہارے جیسی مل جائے تو اپنے آپ کو
خوش قسمت سمجھ لو گا۔“

”وہ سری طرف خاموشی چھا گئی۔ عامر سہیل سمجھا
کہ نیا راز ہو گئی ہے۔ اسے اپنی جلد بازی پر
سکون ہوا۔ ”ہیلو ہیلو شرمین!“ اس نے کہا۔
”اے۔۔۔ شرمین نے ہولے سے کہا۔
”پتہ کیوں ہو کہیں۔“

”اے بیوی نہی۔“
”کیا میں نے کوئی غلط بات کہہ دی۔“
”نہیں۔“
”کل آ رہی ہو نا؟“
”کہتے تھے؟“ شرمین نے پوچھا۔ اس کی شوخی
معدوم ہو گئی تھی۔
”مجھے سات بجے تک آ جانا۔“

”اچھا خدا حافظ۔“ اس نے اچانک فون بند کر دیا۔
عامر سہیل متذنب کا شکار ہو گیا۔ وہ شرمین کے
رد عمل کا اندازہ نہیں کر سکا تھا۔

اگلے روز انوری، آٹھ بجے بیگلے پر پہنچ گئی۔ عامر
سہیل اس وقت ناشتا کر چکا تھا۔ اس نے انوری کے
مشورے سے سامان کی فہرست تیار کی اور کار میں بیٹھ
کر مارکیٹ چلا گیا۔ اس کے جانے کے بعد انوری نے
سارے گھر کی صفائی کی اور پھر باورچی خانے میں کام
شروع کر دیا۔ اچانک اس کی نظر کونے میں پڑی ہوئی
پرانی سی سینڈل پر پڑی۔ تو وہ بری طرح چونک پڑی۔

اتوار کے روز اس اکلوتی سینڈل کو دیکھیں بھول گئی
تھی۔ حالانکہ اسے وہاں چھوڑ کر جانا مناسب نہیں
تھا۔ اس نے کام چھوڑ دیا اور سینڈل کو ایک پرانے
اخبار میں لپیٹ کر برتنوں کے ریک میں چھپھڑ دیا۔ وہ
ایک دروازے کے سامنے والی دیوار کے ساتھ رکھا تھا۔
کچھ دیر کے بعد انوری کسی کام سے باہر گئی۔ پھر جب
واپس آئی تو سب سے پہلے اس کی نظر اپنے سینڈل پر
پڑی۔ اخبار کھل گیا تھا۔ اور سینڈل صاف نظر آرہی
تھی۔ اس نے ہاتھ میں پکڑا ہوا برتن رکھ دیا اور دوڑ کر
سینڈل اٹھالی۔ اس سینڈل کو دیکھ کر اتوار کی صبح والا منظر
ایک بار پھر اس کی آنکھوں کے سامنے گھومنے لگا تھا۔
وہ اس دن کو اور اس منظر کو بھول جانا چاہتی تھی۔ اس
نے ادھر ادھر دیکھا تو کچھ بے سکڑے ہیں اسے ایک
استعمال شدہ بھورے رنگ کا لٹافہ نظر آیا۔ وہ آگے
بڑھی اور لٹافہ اٹھا کر جوتی اس کے اندر ڈال دی پھر
پچھلا دروازہ کھیل کر گلی میں لگی اور لٹافے میں پٹی ہوئی
جوتی کچھ کے ڈورم میں پھینک دی۔

”کیا ہوا تھا جی؟“ انوری نے پوچھا۔

”بس یہ بہت پوچھو۔ اللہ نے عزت بھالی کل میں تمہارا گھر دکھا تو مجھے بہت دکھ ہوا کہ تم کتنی تنگ جگہ پر رہتی ہو۔ لہذا میں نے اپنے خرچ پر تمہارے گھر کو ٹھیک کرانے کا فیصلہ کیا ہے۔“

”آپ کیوں تکلیف کرتے ہیں جی؟“

عامر سہیل اسے نظر انداز کرنا ہوا ہوا ”ایک سو روز میں ٹھیکدار کو تمہارے گھر بھیج دوں گا۔ وہ تمام کام کا تخمینہ لگا کر مجھے دے دے گا۔ اس میں پلستر، روغن، سینڈی فلنگ اور بجلی کی فلنگ شامل ہوگی۔ کنکشن کے سلسلے میں وہ خود ہی بجلی کے محکمے سے نمٹ لے گا۔“

”اس پر تو بہت پیسے خرچ ہوں گے جی؟“

”پیسے ہی تو خرچ ہوں گے میں تو نہیں خرچ ہو جاؤں گا۔ اس کے علاوہ تمام فرنیچر بھی نیا خریدا جائے گا۔ تم یا تو ٹھیکدار کے ساتھ خود چلی جانا اور یا فہرست اس کے حوالے کر دینا۔ بس کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اللہ نے مجھے مصیبت سے بچایا ہے اور میں اس کے شکر ادا کے طور پر یہ سب کچھ کر رہا ہوں۔“

”اللہ آپ کو جزائے خیر دے جی۔“

”جج تم کو ایک اور کام بھی کرنا ہے لیکن ایک بتاؤ۔ دوسری شادی کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“

”یہ بات آپ پہلے بھی کچھ پوچھ چکے ہیں۔“

”لڑکی کی مرضی معلوم ہونی ضروری ہے۔ اگر لڑکی راضی نہ ہوگی۔ تو ماں باپ کے بات کرنے کا کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ ویسے لڑکی کا باپ فوت ہو چکا ہے۔ میں نے اشرافوں میں اس سے بات کی تھی۔ لیکن اس نے نہ تو انکار کیا اور نہ ہی اقرار اس کی باتوں سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ لڑکی مجھے پسند کرتی ہے۔“

”اگر بیگم صاحبہ کو یہ چل گیا کہ میں نے اس کام میں آپ کی مدد کی ہے تو وہ میری کھال کھینچ لیں گی۔“

”یہ کیسے چلے گا۔ نہ تم بتاؤ گی اور نہ میں بتاؤں گا۔ لڑکی کی باتوں سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ خود مختار ہے۔ اگر وہ راضی ہو گئی تو اس کے گھر والے بھی راضی ہو

جب وہ ٹرے رکھ کر جانے لگی تو عامر سہیل نے کہا۔ ”انوری! جاؤ ایک پیالی اور لے آؤ۔ آج تم بھی میرے ساتھ چائے پیو۔“

”نہیں جناب میں آپ کی برابری نہیں کر سکتی۔“

انوری نے لجاجت سے کہا۔

”کیوں؟ میرے اندر کوئی سی خاص بات ہے؟“

”آپ ملک ہیں میں ملازم ہوں۔“

”صرف مالک ہونا کوئی فضیلت کی بات نہیں ہے۔ جاؤ کپ لے آؤ۔“ پھر وہ انوری کو تہذیب میں دیکھ کر بولا۔ ”چلو تو یوں کرتے ہیں کہ میں مالک ہونے کی حیثیت سے تمہیں حکم دیتا ہوں کہ آج تم میرے ساتھ چائے پیو۔ دراصل میں تم سے کچھ باتیں بھی کرنا چاہتا ہوں۔“

”انوری یاد رہی خالے میں سے ایک اور کپ لے آئی۔“

”بٹھو۔“ عامر سہیل نے کہا۔ ”ایک کپ میرے لیے بناؤ کوئی ایک کپ اپنے لیے۔“ انوری تامل کرتی ہوئی کرسی پر بیٹھ گئی اور چائے بنانے لگی۔

”جیسا کہ میں نے کہا تھا میں تمہیں آج سربراہ بنا چاہتا ہوں۔“ عامر سہیل اس کے ہاتھ سے کپ لیتا ہوا بولا۔ ”کوئی آدمی اپنے کام کی وجہ سے چھوٹا یا بڑا نہیں ہوتا۔ نہ ہی دولت کی وجہ سے کوئی بڑا بنتا ہے۔ یہ

تھک ہے کہ میرے پاس دولت ہے اور میں اس سے زندگی کی کوئی آسائش خرید سکتا ہوں۔ لیکن اس میں میرا کوئی کمال نہیں ہے۔ کیونکہ مجھے یہ کثیر دولت

ورے میں ملی تھی نہ یا ہم اگر میں نے خود بھی یہ دولت کمالی ہوئی۔ تو کوئی تعریف کی بات نہ ہوتی ہر جاہدار اپنی بقاء کے لیے محنت کرتا ہے۔ تعریف اور بڑائی اس وقت شروع ہوتی ہے۔ جب انسان دوسروں کے لیے

کچھ کرتا ہے۔“

”بہر حال یہ تو ضمنی بات تھی۔ اصل بات یہ ہے کہ چند روز پہلے میں اس مصیبت میں پھنس گیا تھا اور میں نے اپنے دل میں یہ عہد کیا تھا کہ اگر اس مصیبت سے بچ لگاؤ تو کچھ رقم راہ خدا میں خرچ کروں گا۔ اللہ کے فضل سے میں اس مصیبت سے بچ گیا ہوں۔“

”عامر سہیل نے کتاب ہاتھ سے رکھ دی اور کرسی

نظروں سے انوری کی طرف دیکھنے لگا۔ اسے خیال آیا کہ انسان کی ذرا سی بھول اسے کہاں سے کہاں پہنچا دیتی ہے۔ اگر یہ عورت ایک ستر آدمی کی محبت میں گرفتار نہ ہوتی تو کج ایک لیڈی ڈاکٹر ہوتی اور

معاشرے میں اس کا ایک معزز مقام ہوتا۔“

”عامر سہیل نے کہا۔ ”اسے بعد اسے خیال آیا کہ

”عامر سہیل نے کہا۔ ”اسے بعد اسے خیال آیا کہ

”عامر سہیل نے کہا۔ ”اسے بعد اسے خیال آیا کہ

”عامر سہیل نے کہا۔ ”اسے بعد اسے خیال آیا کہ

”عامر سہیل نے کہا۔ ”اسے بعد اسے خیال آیا کہ

”عامر سہیل نے کہا۔ ”اسے بعد اسے خیال آیا کہ

”عامر سہیل نے کہا۔ ”اسے بعد اسے خیال آیا کہ

”عامر سہیل نے کہا۔ ”اسے بعد اسے خیال آیا کہ

”عامر سہیل نے کہا۔ ”اسے بعد اسے خیال آیا کہ

”عامر سہیل نے کہا۔ ”اسے بعد اسے خیال آیا کہ

”عامر سہیل نے کہا۔ ”اسے بعد اسے خیال آیا کہ

”عامر سہیل نے کہا۔ ”اسے بعد اسے خیال آیا کہ

”عامر سہیل نے کہا۔ ”اسے بعد اسے خیال آیا کہ

”عامر سہیل نے کہا۔ ”اسے بعد اسے خیال آیا کہ

”عامر سہیل نے کہا۔ ”اسے بعد اسے خیال آیا کہ

”عامر سہیل نے کہا۔ ”اسے بعد اسے خیال آیا کہ

”عامر سہیل نے کہا۔ ”اسے بعد اسے خیال آیا کہ

”عامر سہیل نے کہا۔ ”اسے بعد اسے خیال آیا کہ

”عامر سہیل نے کہا۔ ”اسے بعد اسے خیال آیا کہ

”عامر سہیل نے کہا۔ ”اسے بعد اسے خیال آیا کہ

”عامر سہیل نے کہا۔ ”اسے بعد اسے خیال آیا کہ

جائیں گے۔ آج میں نے اسی لڑکی کی دعوت کی ہے۔
میں اسے الگ مکان سے کروں گا۔ جو اسی کے نام پر
ہو گا۔ اس کے علاوہ اس کے نام سے الگ کاروبار
شروع کروں گا۔ جس کی وہ بلا شرکت غیر مالک ہوگی۔
کویشن بھی کروں گا کہ دونوں بیویوں کا عام طور پر آسنا
سامانہ ہو۔

”وکیہ لیں جی یہ بہت نازک معاملہ ہے۔“

”انوری یہ کم دل کا معاملہ اس سے بھی زیادہ نازک
ہے۔ اس لڑکی نے مجھ پر جادو کر دیا ہے۔ اس کے بغیر
میں خود کو اوہورا محسوس کرنے لگا ہوں۔ پتا نہیں کیوں
مجھے یقین ہے کہ تم میرا یہ کام کر سکتی ہو۔“
”اچھا جی کویشن کروں گی۔“ انوری نے کہا۔
چائے ختم کرنے کے بعد اس نے برتن اٹھائے اور
باورچی خانے میں چلی گئی۔

شام کے ساڑھے چھ بجے شرمین اپنی دوست شبنم
کے ہمراہ عامر سہیل کے گھر پہنچ گئی۔ وہ جانی رنگ
کے پرنٹڈ سوٹ میں بہت خوب صورت لگ رہی
تھی۔ انہیں ڈرائنگ روم میں بیٹھے ہوئے بمشکل باج
منٹ ہوئے تھے کہ اطلاعی تھنٹی بجی۔ عامر سہیل نے
کھڑکی کا پردہ تھوڑا سا ہٹا کر باہر دیکھا۔ تو ایک دم گھبرا گیا
۔ دروازے پر کرا کر ان کے راج کا انسپکٹر اورنگ زیب کھڑا
تھا۔

”انسپکٹر اورنگ زیب ہے۔“ عامر سہیل نے ہولے
سے شرمین کو بتایا۔ ”پتا نہیں اس وقت کیوں آیا ہے۔
تم دونوں دوسرے کمرے میں بیٹھو۔“

وہ دونوں لڑکیوں کو لے کر اسٹڈی روم کی طرف جا
رہا تھا تو دروازے میں انوری سے سامنا ہو گیا۔ انوری کو
دیکھتے ہی دونوں لڑکیوں پر گویا سکتہ طاری ہو گیا۔ اور
انوری بھی پھٹی پھٹی نظروں سے دونوں کی طرف دیکھنے
لگی۔ عامر سہیل کی سمجھ میں نہیں آیا کہ معاملہ کیا ہے۔
اس نے تعارف کرانے کا ارادہ کیا لیکن شرمین کے
منہ سے نکلنے والا پہلا لفظ سننے ہی وہ دم بخود رہ گیا۔ یہ
بھی بھول گیا کہ باہر انسپکٹر کھڑا ہے۔

”سزا ہی؟“ شرمین نے کیکلیاتی آواز میں کہا تھا۔ ”آپ

”آپ یہاں؟“

”عامر صاحب!“ انوری نے کہا۔ ”آپ نے ٹھیک
کہا تھا۔ یہ لڑکی واقعی خود مختار ہے کسی زمانے میں اس
کی ماں بھی خود مختار تھی۔ جس جہنم سے میں گزر رہی
ہوں اسی جہنم میں یہ بھی پڑنا چاہتی ہے۔“
اطلاعی تھنٹی پھر بجی۔

”انوری کیا یہ تمہاری بیٹی ہے؟“ عامر سہیل نے
پوچھا۔

”ہاں یہ مجھ بد نصیب کی بیٹی ہے۔ میں خود ڈاکٹر
نہیں بن سکی لیکن میں نے سوچا اپنی بیٹی کو ضرور ڈاکٹر
بناؤں گی۔ مگر آہ! بیٹی کس کی ہے۔ جو ماں نے کیا
وہی بیٹی کرے گی۔ میں تو کچھ بھول بھی نہیں سکتی۔“
اطلاعی گھنٹہ پھر سنائی دی۔

”اوہ۔۔۔“ عامر جو نکلتا ہوا بولا۔ ”باہر انسپکٹر کھڑا ہے
۔ تم لوگ بیٹھو میں اسے فارغ کر کے آتا ہوں۔“
وہ ڈرائنگ روم سے ہوتا ہوا داخل کمرے میں گیا۔
اور دروازہ کھول دیا ”انوری!“ اس نے کہا۔ ”میں یا تھ
روم میں تھا۔“

انسپکٹر اورنگ زیب اس کے ہاتھ کی طرف دیکھتا ہوا
بولا۔ ”عامر سہیل صاحب! اب وقت پریشان کرنے پر
معذرت چاہتا ہوں چند منٹ سے زیادہ نہیں لوں گا۔“
عامر سہیل اسے ڈرائنگ روم میں لے گیا اور
جنونے پر ہٹانے کے بعد بولا۔ ”آپ کے لیے چائے
بناؤں؟“

”نہیں شکریہ۔“ انسپکٹر نے کہا۔ ”آپ سمجھ ہی گئی
ہوں گے کہ میں شاب کے قتل کے سلسلے میں حاضر
ہوا ہوں۔“

”قتل کا کچھ پتہ چلا؟“
”ابھی نہیں۔ لیکن بہت قریب پہنچ گئے ہیں۔ کسی
زمانے میں قاتلون اور ڈاکوؤں کی گرفتاری کے سلسلے
میں کھوجی بہت اہم کردار ادا کر چکے تھے۔ لیکن اب
سڑکوں اور شہروں کی وجہ سے کچھ جیس کا زمانہ نہیں
رہا۔ ایک کھٹے کے اندر جانے وادعات کے آس پاس
سے سینکڑوں گاڑیاں ادھر سے ادھر چلی جاتی ہیں۔ کچھ

نہیں کیا جاسکا کہ قاتل کسی کار میں یا عیسیٰ میں چھ کر
سے طرف کیا ہے۔

اس نے اپنے پرانے سے جری بیگ سے کھنڈ میں
پٹی ہوئی کوئی چیز نکالی اور اسے کھولنے لگا۔ یہ ایک
پرانی سینڈل ہے۔ شاید آپ اس سے پہچانتے ہوں۔
عامر سہیل نے اسے فوراً پہچان لیا۔ کیونکہ وہ صبح
ہی اس کا دروازہ پر دیکھ چکا تھا۔

”یہ ہماری ملازمہ کی سینڈل ہے۔“ اس نے کہا۔
”چند روز پہلے کوئی کتا اس کے پیچھے پڑ گیا تھا۔ جس کی
وجہ سے وہ دوڑتے ہوئے گر پڑی اور ایک سینڈل اس
کے پیروں سے اتر گئی۔“

”عامر سہیل صاحب! آپ نے تو سارا مسئلہ ہی
حل کر دیا۔ ملازمہ اس وقت کہاں مل سکتی ہے؟“
”اس وقت وہ گھر پر ہی ہے۔ کھانا پکا رہی ہے۔
لیکن آپ کو یہ کیسے پتہ چلا کہ یہ ہماری ملازمہ کی سینڈل
ہے؟“

”ایک اخبار فروش نے اتفاق سے ایک ایسی
عورت کو آپ کے گیت میں گھسے دیکھا تھا۔ جو ایک جڑ
سے نکلی تھی۔ ذرا اس کو بلا لیں تو۔ ایسا کریں اسے
کہیں ایک گلاس پانی لے آئے۔“

عامر سہیل دروازے تک گیا اور انوری کو پانی کا کوبہ
کر لائیں آگیا۔ چند لمبے بعد انوری پلیٹ میں پانی کا
گلاس رکھے کمرے میں داخل ہوئی۔ عامر سہیل نے
دیکھا کہ اس کا چہرہ سفید رہا تھا اور اس کے ہاتھ کانپ
رہے تھے۔

”گلاس میز پر رکھ دو۔“ اسپیکر نے کہا۔ اور یہاں
تالین پر بیٹھ جاؤ۔“ انوری نے گلاس میز پر رکھ دیا اور
تھوک نکلتی ہوئی تالین پر بیٹھ گئی۔

”یہ سینڈل تمہاری ہے؟“ اسپیکر نے پوچھا۔
انوری کے چہرے پر دہشت نمودار ہو گئی وہ بے بسی
بچی نظروں سے سینڈل کو دیکھتی رہی۔ پھر لہجہ میں
سرا لایا۔

”دیکھو! میں شمار دار شین نہیں ہوں۔“ اسپیکر
اور نگز سب نے زری سے کہا۔ ”گھر لو نہیں میں تمہیں

زندگی میں قول و فعل میں تضاد رکھنے والا
فرض بھی آپ سے مخلص نہیں ہو سکتا ہے۔

”کسی انسان کو جاننے کے لیے ہمیشہ اس کی
چھوٹی چھوٹی باتیں نوٹ کریں۔

”یہ کوئی بات خاص نہیں کہ آپ کو کس کی
تلاش ہے بلکہ خاص بات تو یہ ہے کس کو آپ کی تلاش
ہے۔

”زندگی میں شاندار کامیابی حاصل کرنے
کے لیے ایک جنون چاہیے جو کسی اور جگہ سے نہیں بلکہ
انسان کے اپنے اندر ہی سے پیدا ہوتا ہے۔

”مجھے ہمیشہ حسن کی کشش سے شرم کی کشش
زیادہ محسوس ہوتی ہے۔

”بہ اہل ہمت کے پاس مقاصد ہوتے ہیں اور
عام لوگوں کے پاس خواہش۔

”ہم اپنی امیدوں کے سہارے وعدے
کرتے ہیں مگر انہی باتوں کے مطابق عمل کرتے ہیں۔

”وفائے پھول برساتے رہو تاکہ تمہیں کوئی
نفرت کے شعلوں میں نہ جلا سکے۔

”اپنی مصیبت کا حال ہر انسان سے بیان نہ
کر کیونکہ اس کے اظہار سے دو نقصان ہیں سلامت
دوستان ہمسرت و دشمنان۔

”کچھ نہیں کہوں گا۔ جو کچھ ہو چکا ہے۔ وہ بدل نہیں
سکتا۔ ہم تم پر کوئی سزا نہیں کریں گے۔ صرف اتنا بتا دو
کہ تمہارے شباب کو کیوں قتل کیا؟“

انوری چند لمحوں تک سکتے کے عالم میں بیٹھی رہی۔
پھر وہ اسپیکر کے پیروں میں گر گئی اور رونے اور
گر گزرنے لگی۔ اسپیکر خاموش بیٹھا رہا۔ شرمین اور
شریتہ بھی ڈراٹنگ روم میں پہنچ گئیں۔ جب شرمین کو
پتہ چلا کہ شباب کو اس کی ماں نے قتل کیا ہے تو وہ بھی
رونے لگی۔

”خیر انوری! جہاں بیان زیادہ ہست مختصر تھا۔
شباب کے گھر میں کام کرتی تھی۔ شباب نے ایک
روز شرمین کو دیکھ لیا اور اس کا دیوانہ ہو گیا۔ دونوں
جوری چھپے ملنے لگے۔ انوری کو جب اس صورت حال
کا پتہ چلا تو اس نے شباب کے گھر کام کرنا چھوڑ دیا اور
شرمین کو سختی سے سمجھا دیا کہ وہ اپنی زندگی خراب نہ
کرتے اور شباب سے ملنا جتنا ترک کر دے۔

لیکن شرمین یازدہ آئی۔ بلکہ اس نے شباب سے
شادی کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ اور انوری کو مجبور کرنے لگی
کہ وہ اس معاملے میں اس کا ساتھ دے۔ ورنہ وہ سہیل
سے بچ کرے گی۔ انوری کی اپنی زندگی اسی طرح تباہ ہو
چکی تھی۔ اس لیے اس نے کوئی صورت نہ دیکھ کر
شباب کو ٹھکانے لگا دیا۔ وہ شباب کے ساتھ اس کی
بیوی کو بھی قتل کرنا چاہتی تھی۔ تاکہ قتل کا کوئی گواہ نہ
رہے۔ لیکن اتفاق سے شباب کی بیوی اس رات دی
سی آر دیکھنے گئی ہوئی تھی۔

اس لیے بچ گئی۔ جب وہ شباب کو قتل کرنے کے باہر
گئی تو عین اسی وقت دروازے والے نے دروازہ کھٹکھٹایا۔
دروازہ پر چاند گر اندر داخل ہوئی تھی اور دروازے کے
راستے باہر جانا چاہتی تھی۔ لیکن عین موقع پر دروازہ
والے کی آمد کے باعث گھبرا گئی اور دوسری طرف کی
دروازہ پر چاند گر باہر نکل گئی۔ لیکن غلٹ میں نہ صرف اس
کی سینڈل اندر گر گئی بلکہ پیر میں چوٹ بھی آئی۔

سہیل کا گھر قتل والے لوگوں سے بند رہا تھا۔ اس لیے
سینڈل پولیس کے ہاتھ لگ گئی۔ ورنہ کوئی عجب نہ تھا
کہ صفائی کرتے وقت سینڈل کو کچرے میں پھینک دیا
جائے اور انوری صاف بیچ جائے۔ جب اسپیکٹر انوری کو
سے کرتھانے جانے لگا تو اس نے کہا۔

”میں اپنی بیٹی سے علیحدگی میں بات کرنا چاہتی
ہوں۔“

اسپیکٹر قد رتال کے بعد اجازت دے دی۔ انوری
شرمین اور عامر سہیل کو الگ کمرے میں لے گئی اور
خیمہ کی چاب کے بولی۔

”عامر سہیل صاحب! اگر میں گرفتار نہ ہوتی تو
میں نے کبھی آپ کو نہیں دیکھا ہوتا۔“

”عامر علی پیچھے ہٹ گیا۔ اس نے سوچا اگر میں نے
ایک قاتل کی بیٹی سے شادی کر لی تو معاشرے میں میرا
کوئی مقام نہیں رہے گا۔ تب اس نے نظر اٹھا کر
شرمین کی جانب دیکھا تو وہ اسے بالکل معمولی اور بے
اہمیت لڑکی معلوم ہوئی لوگوں کے گھروں میں برتن
مانجنسو والی ایک معمولی عورت کی بیٹی۔

”انوری! تم میں شرمین سے ضرور شادی کر لیتا
لیکن میری اور اس کی عمر کا فرق بھی تو دیکھو۔“
اور انوری حیرت سے آنکھیں پھیلا کر عامر سہیل کو
مکھورنے لگی۔

”معلوم صاحب! شرمین اپنے غصے کو دباتی ہوئی
بولی ”آپ کو بہت دیر بعد بتا چلا کہ آپ رات تک نمبر پر
بات کر رہے ہیں۔“
اتنے میں اسپیکٹر اور نگز سب دروازے میں نمودار
ہو اور انوری کا انتظار کرنے لگا۔

شباب کی طرح آپ کو بھی قتل کر دیتی لیکن اب میں
آپ کو شرمین سے شادی کی اجازت دیتی ہوں۔ بلکہ
آپ کی منت کرتی ہوں کہ آپ اس لڑکی سے شادی کر
لیں ورنہ یہ آوارہ ہو جائے گی۔“

”آئی! شرمین تڑپ کر بولی۔ ”آپ کیسی باتیں کر
رہی ہیں۔“

”میں ٹھیک کہہ رہی ہوں۔ عامر سہیل صاحب! تم
سے شادی کرنا چاہتے ہیں یہ آج میرے ذریعے تمہیں
شادی کا پیغام دینا چاہتے تھے۔“

”انوری! یہ ان باتوں کا وقت نہیں ہے۔“ عامر
سہیل نے کہا۔

”میں تو وقت ہے ان باتوں کا۔“ انوری روتی ہوئی
بولی۔

”میرے بعد کون میرے بچوں کی سرپرستی کرے
گا۔ بولیں صاحب! آئی آپ اس بد نصیب لڑکی سے
شادی کر لیں گے نا؟“

”میں نے کبھی آپ کو نہیں دیکھا ہوتا۔“

”عامر علی پیچھے ہٹ گیا۔ اس نے سوچا اگر میں نے
ایک قاتل کی بیٹی سے شادی کر لی تو معاشرے میں میرا
کوئی مقام نہیں رہے گا۔ تب اس نے نظر اٹھا کر
شرمین کی جانب دیکھا تو وہ اسے بالکل معمولی اور بے
اہمیت لڑکی معلوم ہوئی لوگوں کے گھروں میں برتن
مانجنسو والی ایک معمولی عورت کی بیٹی۔

”انوری! تم میں شرمین سے ضرور شادی کر لیتا
لیکن میری اور اس کی عمر کا فرق بھی تو دیکھو۔“
اور انوری حیرت سے آنکھیں پھیلا کر عامر سہیل کو
مکھورنے لگی۔

”معلوم صاحب! شرمین اپنے غصے کو دباتی ہوئی
بولی ”آپ کو بہت دیر بعد بتا چلا کہ آپ رات تک نمبر پر
بات کر رہے ہیں۔“
اتنے میں اسپیکٹر اور نگز سب دروازے میں نمودار
ہو اور انوری کا انتظار کرنے لگا۔

